AÑO IX — Núm. 3117 BUENOS AIRES, Domingo 23 de Abril de 1922 PORTE PAGO

5.a EDICION

Crítica

12 páginas

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

La reacción moralista del Peludo



—¡Qué diablos, ya terminaron las elecciones! Voy a ver cómo me limpio todas estas manchas.

La glosa del día

El bolsheviquismo de arriba

La revista "Agathaura" — una revista de que nos proponíamos hablar hoy — nos dice, en su artículo de presentación, que viene a ayudar a los señores de la "Liga Patriótica" en la tarea de luchar por la "Patria y el orden", esos dos conceptos sobre los cuales aun no se han puesto de acuerdo los más preclaros filósofos. Lo que quiere decir que nos va a resultar muy difícil el empeño de poner en orden unas cuantas palabras con que hacer el elogio de una obra en que, por lo menos, se ve la alteza de una intención excelente. Luchar por una idea, sacrificarse por algo, echar en la balanza algo más que un bien material, es hacerse acreedor a la consideración del mismo adversario. "Agathaura" es una revistita en que se ve el entusiasmo de media hora y la inspiración de unos seres felices que hasta saben lo que debemos entender por orden. Y, sin embargo, va a ser difícil que a nosotros se nos ocurra nada. Ante una revista que acepta la inspiración de una cosa tan turbia como la "Liga Patriótica", sentimos que las ideas se nos van... Porque hay que ver lo que hay de absurdo en la cofradía, en la sociedad o en la patota de unos caballeros que se creen en posesión de la santa verdad y luego irrumpen por los llanos manchegos, complicándose en barrabasadas como las de Villaguay o Gualeguaychú, por ejemplo. Cuando se llega a ese extremo, se demuestra que no vivimos en una sociedad verdaderamente orgánica, donde el Estado es el Estado y Juan Litigante una entidad sometida a las leyes comunes. Donde es posible que unos caballeros quieran asumir la representación de todo el conjunto, todo queda explicado. La sociedad queda colocada en un pie de guerra civil... Y eso no es. En el mecanismo de una Nación—he ahí un concepto que está en constante devenir—cada cosa tiene su puesto y no otro, como en el cuartel o en fábrica. Eso, al menos, es lo que ordenan todos los estatutos del mundo y lo que no se puede alterar sin dar la impresión de que al bolsheviquismo de abajo se ha respondido con el bolsheviquismo de arriba, el más peligroso, el más disolvente, el más torpe, el más grosero... Y no se diga que hay que dar la batalla. En la sociedad no hay que dar ninguna batalla, a menos que alguien perdería. No hay nada más torpe que la superstición de la violencia, digan lo que digan los biensituados que se creen en posesión de la fuerza. Sobre todas las entidades en litigio está o debe estar la majestad de la ley y la autoridad del magistrado. Ir contra eso es lesionar el contrato social y hacer sonreír a los enemigos con un criterio demasiado simplista... Pero dejamos para mejor ocasión un tema que nos tienta a hablar largo y tendido y dejemos dicho que, por culpa de lo que entendemos por "Liga Patriótica Argentina", nos vemos en la necesidad de no decir una palabra más de la revista "Agathaura".

Tchitcherin y el monarca

La nota del día está constituída por la entrevista de Tchitcherin con el rey de Italia, es decir, del hijo de la revolución con el jefe de la casa real de Saboya, investido a la sazón como la primera magistratura de Italia.

El telégrafo nos dice que Tchitcherin se presentó vestido de frac, que aceptó la invitación del monarca y que un operador cinematográfico declinó a la posteridad la solemnidad de aquella entrevista, impresionando unas cintas...

Los socialistas y los comunistas —añade la información — se extrañaron muchísimo desaprobando la entrevista y diciendo que eso no se había visto jamás. Se ve que a esos señores — a los comunistas y a los socialistas — no les dice nada la Historia ni la idea de que todos los acontecimientos aparecen primeramente en hojas inéditas.

La Historia nos ha hablado ya muchas veces de los hijos de la revolución. Los reyes de hoy, ¿qué fueron sino revolucionaros allá cuando necesitaron aliarse con la gente del pueblo? Los reyes de antaño eran lo que Tchitcherin es hoy Pero echemos un paralelo entre este representante del soviet y aquel gran hombre que se nos aparece en el pasado como el más representativo de los revolucionarios y el más respetado también por las monarquías seculares que luchaban por la vuelta al pasado.

No hay que decir que hablamos de Napoleón. El corso, que se nos aparece calentándose en las hogueras del vivaque, como un dios que tuviera a la mano los rayos con que se fulmina a los reyes, era un poder como el que hoy autoriza a ese Tchitcherin. Salido del pueblo, venció a los reyes, conferenció con los reyes y hasta se coronó con sus propias manos como si fuera un hijo de Carlomagno.

Entonces, como hoy, se decía que nunca jamás se había visto tal cosa, lo que también era falso. Antes de que Napoleón, el primer representante de la era capitalista, dictara su ley con las fuerzas tomadas a la revolución, Cromwell destronó a un rey de Inglaterra y lo decapitó, por bellaco, a las puertas de Whitehall. Cromwell era el pueblo, el parlamento, la voluntad de una nación que horrorizaba a los reyes de Europa como hoy horroriza a la burguesía esa magnífica audacia con que ha avanzado hacia un rey un hijo de la revolución moscovita.

El hecho, como se ve, es viejo y profundamente humano. No hay para qué admirarse... El rey Víctor Manuel es seguro que lo ha comprendido así. Aun más: un hombre de verdadero talento hubiera estrechado la mano de Tchitcherin, con la emoción con que hubiera estrechado la de un viejo fundador de grandes imperios.

Huelga estudiantil en Córdoba

Como un acto de protesta contra la desconsideración "peludista" al mantener detenidos a los profesores Nicolai y Goldschimdt, los estudiantes de la Universidad de Córdoba realizaron ayer un acto de protesta, no concurriendo a clase y, por su parte, el rector de la Universidad, dirigió al Asnorio un enérgico telegrama de protesta.

Los estudiantes prepararán a la llegada de los profesores Nicolai y Goldschimidt una imponente manifestación de desagravio.

Barbich y Penelón

Con pelos y señales. Ahí va el decreto firmado por el Poder Ejecutivo de CRITICA, en la tarde de ayer:

"Considerando:

"Que ya teníamos abundante manigua capilar en las cofas de nuestros clientes Nardo Cuellolán Melenaharzu y Jacinto Penelón,, mayores de edad, de nuestro conocimiento y del ídem del Peludo, y de quienes da fe el peluquero de la esquina.

"Que la reciente plebiscitación de Barbich, diputado nacional por la provincia de Cantilo, constituye para este Gobierno Periodístico un motivo de regocijo y pitorreo.

"El Poder Ejecutivo de CRITICA, decreta:

"Artículo 1o. — Extiéndase brevet de cliente de nuestro diario, en la categoría 3a. — ¡se le saluda, tuerto Gómez! — a favor del ciudadano Barbich.

"Artículo 2o. — Inscríbaselo en la lista butifarreante de nuestra pintoresca clientela.

"Artículo 3o. — Hágase saber al agraciado, comuníquesele a Penelón, mándese copia de esta alta a Nardo Cuellolán Melenaharzu, publíquese, y fecho, archívese, en la "Be" de Asnorio."

Cosas del momento

EL DIA DEL ANIMAL

Es evidente que progresamos a toda máquina. Como si no fuera bastante tener el día del soldado, el día de la viuda, el día del estudiante, el día del libro y hasta el día de los árboles, he aquí que de pronto nos salen, allá en la ciudad de Córdoba, con la gracia de hacer del día 23 de abril ,el día del animal...

Ello es que, según el telégrafo, hoy deberá celebrarse en la ciudad de Córdoba una gran fiesta dedicada a todos los animales que crecen y se multiplican a la luz del sol para hablarnos de la infinita inventiva del Hacedor de todas las cosas. Al acto concurrirán las autoridades de la provincia, las escuelas del municipio, los radicales de mayor significación y hasta las fuerzas del ejército.

Será, pues, una fiesta que quedará en la memoria de los espectadores y que hará pensar a todos los que padezcan la manía de asociar ideas para llegar después a una conclusión que sea algo así como una síntesis de la hora presente. No en vano se viste de gala una ciudad como Córdoba ,se echan al viento todas las campanas de las parroquias y se pronuncian largos discursos en elogio de los únicos seres felices que no saben decir cosas raras para justificar el imperio de los peores...

Aún no sabemos lo que van a decir los oradores que tengan la obligación de macanear en el acto. Es posible que digan que la humanidad ha llegado a la hora en que debía fracasar la inteligencia y que los únicos seres dignos de vivir son los que tienen la cabeza a la altura del rabo. Cosas peores se han dicho y no por eso se han desorbitado los astros.

Los oradores... Mas he aquí lo que diríamos nosotros si alguien tuviera el mal acuerdo de invitarnos a tomar la palabra: "El primer error de los que han organizado esta fiesta — diríamos — está en haber señalado el día 23 de abril para celebrar la animalidad de nuestros compañeros de alojamiento. El día 23 de abril no es únicamente el día de los animales. Los animales tienen por suyos todos los días, lo que se demuestra bien claro estudiando seis años de historia, es decir, ese obscuro período que comenzó en 1916 cuando una multitud demasiado envilecida hizo la gracia de relinchar, uncida a un coche, a través de la Avenida de Mayo".

Al margen del telégrafo

LOS ESTUDIANTES DE CORDOBA

Los estudiantes de Córdoba han determinado declararse en huelga para protestar contra las vejaciones de que han hecho objeto, a su llegada a Buenos Aires, a los profesores Nicolai y Goldschmith. En consecuencia, ayer no concurrieron a clase acordando, además, hacer una gran recepción a los eximios profesores que muy pronto llegarán, si no los atropella por el camino el caballo de un comisario, a la vieja, solemne y doctoral ciudad universitaria. Es un caso en que todo el mundo tiene que estar con los estudiantes y en contra de las autoridades de la nación que han autorizado en cierto modo la arbitrariedad de ese señor Lupo, de quien la providencia nos guarde.

Y hay que decir: ¿En qué estado de desorganización vive un pueblo donde los que tienen razón son los desesperados y los huelguistas? Lo natural sería que tuvieran razón los mascarones de proa y no la muchachada inquieta que recurre a la violencia alterando el ritmo de la vida universitaria y formulando una acusación contra las autoridades de Buenos Aires. Entre los universitarios y los gobernantes lo natural sería que tuvieran razón los hombres sesudos y no los jóvenes inquietos que tiran de pronto por el atajo de un movimiento huelguista.

Eso es lo natural y, sin embargo... Los que atalayan la realidad de una manera desinteresada, objetiva, imparcial, verán que todos deberíamos ser huelguistas en unos tristes días donde los analfabetos pueden ponerle la proa a los inteligentes y los indocumentados molestar a unos profesores que resultaban insignes nada menos que en el seno de la universidad alemana. Una cosa muy triste; pero que es todo un índice del desconcierto a que nos ha llevado el radicalismo cuspideante que ha hecho de la vida de la nación algo así como una cómica reproducción de la divertida historieta de 'El mundo al revés".

La "rentree" de mister James Gregory

A partir de mañana, mister James Gregory vuelve a sentar plaza en la redacción de CRITICA, habiéndosele destinado a la sección marina de guerra, su especialidad.

James Gregory no es un desconocido para nuestros lectores ni para los mozos de los bars del riñón porteño. Como compañero de raids de Paco Hué, otro experto en asuntos navales, marcó óptimos tiempos y corrió la mar de temporales aguardentosos. Por otra parte, su foja de servicios periodísticos registra las siguientes campañas: noticiero de "The Canadian Times", repórter de "The Smugler Post", redactor de "The White Horse Paper", sueltista de CRITICA (1917-1919).

¡Wellcome, Gregory!

El servilismo mental de Elpidio y los diputados electos por Córdoba

No ha podido faltar con motivo de la elección de diputados radicales en Córdoba, el consabido telegrama de solidaridad con el Apóstol. Ampuloso como toda pieza literaria que parta del peludismo, cargado de lugares comunes como que ha debido ser redactado por la omnisapiente pluma de Elpidio, que lo firma en primer término, el telegrama de marras es una nueva demostración del servilismo mental a que nos tienen acostumbrados todos aquellos personajes radicales que han recibido un favor del supremo caudillejo.

El telegrama no tiene desperdicios, por el incondicionalismo de sus conceptos y por lo insólito de la mayoría de ellos. Merece, pues, el honor del análisis:

Comienzan saludando "al triunfador indiscutible", es decir al comisario que ha manejado su caballo tan hábilmente como todos los comisarios saben hacerlo. En su afán de usar el eufemismo, llaman "hora jubilosa para la democracia argentina", al momento bochornoso en que vive la república y entienden por democracia lo que es sencillamente pelurdocracia, analfabetismo, explosión de los sentimientos más plebeyos o inconscientes.

"Más que mirando el porvenir", el "plebiscito" cordobés "se ha movido a impulsos de reconocimiento justiciero para el gobernante que sabe realizarla (se refiere a la obra "reparadora"), con la misma dignidad y ejemplar abnegación que puso en la prédica a sus principios inmutables."

Y a renglón seguido, tienen el desparpajo de afirmar que el pronunciamiento plebiscitario "equivale a la única consagración digna del que siendo primer magistrado, es también su primer ciudadano."

Y finalizan con esta obsecuencia más impúdica aún: En esta jornada hay un triunfador austero y generoso: vuecencia." Sirvientes....

En los últimos tiempos no se ha presentado el ejemplo de otro caso de servilismo como el que comentamos. El pobre hombre que firma en primer término el telegrama, especie de petizo de los mandados del Apóstol, que tanto sirve para un barrido como para un fregado, ha tenido lógicamente que adoptar esa actitud, que hubiera repugnado a un hombre de cierta dignidad personal. El telegrama más que una solidaridad incondicional con el Apóstol, significa una amenazadora advertencia para Marcelo de Alvear. Con ello quieren decirle, hablando en plata: "Aquí no hay más nuevo presidente que Hipólito. Nosotros, vicepresidente de la república y diputados nacionales, respondemos ciegamente a él. Y no permitiremos ningún gesto que signifique no subordinarse a su voluntad omnímoda."

Ya puede estar prevenido Alvear. El telegrama que firma Elpidio y los otros, es bien elocuente, y desde ya puede estar seguro que si piensa rebelarse contra el Apóstol, quince minutos después de su gesto de independencia será desalojado sin contemplaciones.

Afortunadamente, ante tanto servilismo una persona se ha permitido tener un gesto de independencia personal. El diputado electo Pedro A. Moreno, que se ha negado a suscribir dicho telegrama, alegando su disconformidad con su contenido y sus conclusiones

Mañana vamos a explicar cómo se ha ganado esta elección y los manejos turbios de que se han echado mano.

Mientras el Apóstol y sus discípulos deliberaban ayer sobre la situación de Tucumán, dispuestos a enviarle sin más trámite una intervención al gobernador Vera, fueron sorprendidos con la noticia de que el senador nacional — causa del conflicto — ya había sido electo por la legislatura y que tal designación recayó en una persona adversa a la política presidencial: el señor Ramón Paz Posse.

La noticia recibida fué como un baldo de agua sobre las antihigiénicas figuras ministeriales. La banca reservada por el Apóstol para su médico predilecto, se halla irremediablemente perdida y sólo pueda salvarla algún turbio recurso de procurador, como el que piensan poner en juego los elementos "bascarystas".

El pleito de Tucumán adquiere mayor interés con esta incidencia. ¿Se reunirán mañana en la legislatura tucumana los ex legisladores que responden al señor Bascary, con el propósito de elegir ellos a su vez un senador y provocar así, con una débil legislatura el envío de la intervención federal que castigará la independencia del gobernador Vera?

Esos elementos han de cumplir incondicionalmente, como siempre, las órdenes impartidas desde la Casa Rosada.

AL PASAR

El gran dilema—

Si Rusia y Alemania se reconstruyen y se alían dominarán a Europa. Si no se reconstruyen no podrán pagar sus deudas. El dilema es de hierro.

Conviene a los intereses de los aliados que esos países no se hagan fuertes y no pueden prescindir de que lo sean para percibir los millones de marcos y de rublos esperados ansiosamente, o por lo menos de los títulos que los representan para usarlos como valores efectivos. Es esa la situación en pocas palabras y sin las explicaciones que obscurecerían su definición.

Naturalmente los rusos y los alemanes procuran valerse del propio arrastre para llegar a sus verdaderos propósitos: reconstruir sin pagar, o pagando lo menos posible. Por ahora ahí reside todo el problema que absorve la Conferencia bajo las denominaciones y apariencias que quieran darle.

La acción católica—

Su Santidad pierde el horror al Soviet y pacta. El soviet no teme pactar con Su Santidad. Hay millones de almas que atraer. Existe una influencia universal sensible de convertirse en influencia favorable. Cruzáronse estos pensamientos y nació el pacto. Pío XI procura llenar la vacante dejada por el zar. No fué el pueblo sino los tiranos de Rusia quienes se desviaron del papado. Quiere éste ahora recuperar el pueblo. Es una acción política oportuna, tan oportuna como la de Alemania. Es una garra más para sujetar a los rusos al pasado.

Las grandes leyes—

Todo organismo humano que recibe un golpe violento pierde el conocimiento de la situación y necesita un tiempo para recuperarse, recoger sonrisas, estímulos, consuelos y tentar, tambaleándose también, la vuelta a la acción y a los movimientos.

Esto sucede con la Conferencia. Apuntaleada por la razón de existir a todo trance, se ha encontrado la manera de conformarse con el pacto ruso-alemán y seguir andando.

Mientras tanto las cosas se irán acomodando por gravitación, que es como se acomodan siempre, aún cuando los hombres se enorgullezcan creyendo ser ellos los mantenedores del equilibrio.

Los "demócratas" cordobeses impugnarán las últimas elecciones

Por haberse comprobado serias irregularidades en las últimas elecciones, como inscripciones y votos dobles en distintos departamentos de Córdoba, especialmente en Cruz del Eje, el doctor Rafael Núñez prepara una copiosa documentación para solicitar en nombre de su partido ante la cámara de diputados y el juzgado federal, la anulación de las últimas elecciones.

Será "gastar pólvora en chimangos". Lo mejor que pudo haber hecho el señor Núñez en vez de asumir esta actitud postelectoral después del conocido fracaso de su partido en las últimas elecciones, fué haber contribuído al triunfo del mismo, dirigiendo la propaganda y conciliando las disidencias que fermentaban en su seno, en vez de pasearse por toda la república en una estéril propaganda "concentracionista".

Ahora la cosa no tiene remedio; y es perder tiempo el dedicarse a impugnaciones baladíes.

OBTENER AGUA CALIENTE EN CUALQUIER CANTIDAD Y TEMPERATURA ES UN PROBLEMA DE SIMPLE SOLUCION INSTALANDO UN

"CALORAGUA LONGVIE"

El aparato que, garantizando sus fabricantes su duración y el 95 o|o de rendimiento, constituye el más perfecto y económico acumulador de agua caliente. Su funcionamiento es automático no requiriendo ninguna atención.

Por su reducido amperaje es conectable a líneas generales de corriente continua o alternada de 220 volts.

Pídanse informes y demostraciones a:

COMP. HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD
COMP. ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD Y
PRINCIPALES CASAS DE ARTICULOS SANITARIOS

Concesionarios: FARRAN Y ZIMMERMANN — Cangallo 456, Bs. Aires

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

Emisiones a sortearse en Marzo y Abril de 1922

Serie 258— 4 de Marzo	$ 25.000	Serie 262—1o. de Abril	$ 25.000
" 259—11 " "	" 25.000	" 263— 8 " "	" 25.000
" 260—18 " "	" 25.000	" 264—22 " "	" 25.000
" 261—25 " "	" 25.000	" 265—29 " "	" 25.000

SORTEAN TREINTA Y UN MILLARES

Del Premio Mayor se descuenta el 5 o|o para premiar el número anterior y posterior

MAIPU PICALL'S

318—MAIPU—322 — U. T. 2389 Av.

HOY, A LAS 23.30 SECCION SELECT CHAMPAGNE

En las nuevas, lujosas e independientes instalaciones del piso alto

DEBUT DE LA NOTABLE TROUPE "SOSOFF", en la que toman parte las primeras bailarinas Srs. LILIA DELF, LILI LIPINSKA, BLANCA DELF, DELIA TERESKY, etc., etc., bajo la dirección del coreógrafo y primer bailarín Sr. SOSOFF.

LOS MACARENOS — RAUL LABORDE — LOS ALCALA

2 ORQUESTAS - American Jazz Band / Típica criolla - 20 PROFESORES

SALONES RESERVADOS — ENTRADA INDEPENDIENTE

ABDULLA CLUB - Rotisserie Francaise

SUBSUELO : —— : GALERIA GENERAL GUEMES
Unión Telefónica 6900 (Avenida)—(196 y 197) Internos

El centro de reunión más lujoso y divertido de Buenos Aires.
DESDE LAS 24 HASTA LAS 4
COMIDAS A TODAS HORAS
Grandiosa troupe de bailarinas recién llegadas de Europa.

2 CRANDES ORQUESTAS 2

NOTA—Los señores que desearen concurrir al "ABDULLA CLUB" se les entregará un talonario, cinco entradas, y después si así lo solicitaren, previa conformidad del director, se le entregará la correspondiente medalla de socio.

OCTAVIO M. BORGIOLI — (Propietario)

ROYAL PIGALL

EMPRESA LOMBART y Cía.
CORRIENTES 825 —— U. T. 863, Rivadavia

ESTA NOCHE Y DIAS SIGUIENTES.—GRANDIOSOS EXITOS

La renombrada bailarina LY SAHARET en sus bailes clásicos y orientales
LODOLITA, cantante italiana en su escogido repertorio.

GRAN EXITO DE
LA BRUNO'S AMERICAN JAZZ BAND
Y ORQUESTA TIPICA DEL MAESTRO CANARO

A LAS 21.30 SECCION SOIREE — A las 24 sección Champagne

"LOS ANDES"

Restaurant-Cervecería y bar
CAFE VIENA

LA CASA DONDE MEJOR SE COME. COCINA HASTA LAS 3 HORAS
ORQUESTA TIPICA "ROSSI"

Importante: Comerciantes y empleados. Almuerzos a precios reducidos.
Servicio esmerado. — Especialidad en tortas

— SUIPACHA 430 — U. T. 2229 Riv. :: Hugo Pessnecker y Ca. — SUCURSAL: BALNEARIO MUNICIPAL (Frente al Auto-Pista)

NEUMATICOS PIRELLI

SANTA FE 1544-52 — LOS MEJORES

Y

SI VD. NO ESTA CONFORME Y QUIERE ECONOMIZAR, PRUEBE VD. USAR GAS Y VERA EL RESULTADO.

Cía. PRIMITIVA de GAS—Alsina 1169

U. T. 4760 RIVADAVIA — Coop. 110, CENTRAL

COMPAÑIA UNION TELEFONICA

Las nuevas ampliaciones telefónicas que se efectuarán en breve y durante un período relativamente largo debido a la introducción del sistema automático con las nuevas estaciones Plaza, Retiro, Corrales y Barracas ya muy adelantadas, exigirán la modificación de las Secciones telefónicas del Municipio que actualmente sirve cada una de las estaciones telefónicas en servicio.

En consecuencia se previene a los Señores Abonados que nos veremos obligados a efectuar cambios en la numeración actual, circunstancia que deberá ser tenida muy en cuenta al hacer imprimir los catálogos y papelería respectiva y no hacer muchos impresos con el número actual.

Abril 1922. — LA ADMINISTRACION.

Pour la Noblesse

30 y 40 cts.

el Cigarrillo de Lujo

Banco de España y Américas

338 - CANGALLO - 338

Dirección telegráfica: HISPAMERICA

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o
" " a 90 días	4 o|o
" " a 180 días	4 1|2 o|o
" " a un año	5 o|o
" " a mayor plazo	Convencional

COBRA:

En cuenta corriente	9 o|o
Por descuento de letras y pagarés	Convencional

CAJA DE AHORROS:

Abona por depósitos hasta $ 20.000, después de 60 días, capitalizando trimestralmente los intereses .. **5 o|o**

Vende giros y emite cartas de créditos sobre todas las plazas del mundo, y trata, en general, toda clase de operaciones bancarias.

Gira sobre España a los mejores cambios

ALQUILER DE CAJAS DE SEGURIDAD

TALLER DE FOTOGRABADOS

SARMIENTO 1550

DE PILAR y GIL

FOTOGRABADOS PARA
CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS, AFICHES, etc.



IMPRENTA Y CARTONERIA
SELLOS DE GOMA — CARNETS PARA CLUBS
U. T. 5151 Lib.
TUCUMAN 1600 esq. MONTEVIDEO

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE ABRIL DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Montevideo	24		20.000
Buenos Aires	26	41	20.000
Córdoba	27	19	25.000
Nacional	28	20	80.000
Tucumán	29	22	25.000
Montevideo	29		20.000

A USTED LE INTERESA

AVISO IMPORTANTE

Todo cliente de esta casa que desea comprobar científicamente su enfermedad tiene derecho para que se verifique gratuitamente un análisis de orina, esputos, sangre (Wasserman), etc., en uno de los principales laboratorios de Buenos Aires.



Hace varios años que venía padeciendo de una grave afección al hígado, con fuertes dolores y vómitos frecuentes, tenía dilatación de estómago, colitis seca, mareos y dolores de cabeza continuos; padecía de reumatismo articular con dolores intensos al extremo que no podía tocar ninguna parte del cuerpo, me encontraba completamente extenuada, había perdido casi por completo la vista, pues apenas alcanzaba a distinguir los objetos; todo tratamiento a que me sometí resultaron estériles. Por último experimenté el RADIOSOL VEGETAL y en dos meses de tratamiento me encuentro completamente sana, habiendo desaparecido todas las afecciones, hoy mi vientre funciona normalmente, como así mismo mi estómago, no siento mareos ni dolores de cabeza, los dolores reumáticos han desaparecido, he aumentado varios kilos de peso, he vuelto a recuperar completamente la vista, me siento tonificada y gozo de un completo bienestar. — (Firmado:) Ramona Fraysse. S|c.: Rivadavia 6265, Buenos Aires.

Expendio libre. — Certificado número 8377. — Venta en todas las farmacias y droguerías. Precio del frasco $ 10 m|n. Por prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Victoria número 648. U. Telefónica 1011, (Avenida). — Buenos Aires.

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

886 - Ada. de Mayo - 886
BUENOS AIRES

Recibe depósitos a Plazo Fijo y en Caja de Ahorros.
Presta dinero en hipotecas.
Vende propiedades con fáciles formas de pago.

Armando Heller

DENTISTA CIRUJANO

OPERACIONES SIN DOLOR
DENTADURAS FIJAS

SARMIENTO 1495—U. T. 3115 Lib.
BUENOS AIRES

KALISAY

EL MEJOR APERITIVO
20 AÑOS DE EXITO

FUNDAS

Para toda clase de Muebles

La casa PERRIER ha instalado su salón de exposición y venta en la calle Viamonte 1563. Pedidos telefónicos, 4264 Juncal.

Dr. FEDERICO LUZIO

Ex Médico Interno del Hospital Rawson
Especialmente enfermedades internas y cirugía en general
Horas de consulta: de 15 a 17
Cangallo 1228 — U. T. 713 Lib.

Dr. VAN GELDEREN

ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
344 - Calle LAVALLE - 1344
U. T. 2363 Libertad

Manuel A. Mutio

JUDICIAL.—En la ciudad de Avellaneda, paraje denominado Sarandí, casa calle General Donovan No. 167, compuesta de dos piezas de madera, construída en terreno que mide: 9 mts. 65 cts. de frente al Sud-Este sobre la calle General Donovan, por 41 mts. 50 cts. de fondo al Nord-Oeste. Loto No. 35 de la manzana M. Base 2|3 partes de la tasación, o sea $ 2000 m|n.

El domingo 7 de mayo, a las 16 horas, sobre la misma. Orden del señor juez doctor Arturo Seeber, secretaría R. Caputo, en los autos sucesorios de don Angel Sánchez.

Se exigirá como seña el 8 o|o y de comisión el 2 o|o. Más datos en la secretaría citada o en mi escritorio Maipú No. 256, Buenos Aires.

V. may. 6.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Fermín Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 8 de abril de 1922. — Guillermo Espeche, secretario.

v-8-5-922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ernesto Worms, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 30 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|29|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Luisa Juliana de Providenza, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de marzo de 1922. — C. F. Ayitsumay, secretario.

v.|30|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Angela Rotolo de Gatti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario.

v|21|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana Saint Martin de Vic, ya sean como herederos o como acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, Marzo veinticuatro de 1922. — Carlos F. Desreef, secretario.

v.|10|5|922.

La llegada del Rey de Italia a Génova provoca gran regocijo en el pueblo

La visita del rey de Italia a Génova provoca escenas emocionantes

GENOVA, 23.— Con motivo de la estadía del rey Victor Manuel, muchas madres y viudas de inválidos aprovecharol la ocasión para visitarlo y pedirle ayuda A todos el rey atendió afectuosamente prometiéndoles ocuparse de la afligente situación porque atraviesan

Con motivo de estas visitas se produjeron escenas sumamente emocionantes, sobre todo cuando el rey acarició y besó a una niñita, huérfana del sargento Sttaforini héroe del Carso.

EN SAJONIA Y EN LA SILESIA SE SIENTE LA FALTA DE ALIMENTOS

NUEVA YORK, 23.— El corresponsal de "The World" en Berlín comunica:

"Las estadísticas demuestran que durante el año 1921 fueron sacrificados en Alemania más de 150.000 caballos y 5500 perros.

Los informes del Ministerio de Alimentación de Alemania indican que en Sajonia y en la Alta y Baja Silesia está creciendo constantemente el consumo de carne de perro. Allí, las masas del pueblo ni siquiera disponen de los medios necesarios para comprar carne de caballo. En el transcurso de los últimos años, los precios de la carne en Alemania aumentaron en un 200 y 300 por ciento, obligando a la mayoría de los abitantes a adoptar el régimen vegetariano".

MAÑANA HABRA UN PARO DE 24 HORAS EN IRLANDA

LONDRES, 23.—El Partido Laborista, que está desempeñando un papel muy importante en la cuestión del mantenimiento de la paz, declarando la huelga general por un día en toda Irlanda, en señal de protesta contra los atentados con bombas y tiros.

La huelga tendrá efecto el lunes próximo. El Dail Eireann se reunirá el martes y la Conferencia de paz reanudará sus sesiones el miércoles.

Ayer por la mañana se organizó un nuevo ataque sin éxito contra los cuarteles de Dublín, por parte de los rebeldes se utilizaron bombas y ametralladoras en el ataque. Además, las bandas de terroristas organizaron otro ataque en Belfast.

Después de la sesión de anteayer de la Conferencia de paz, entre los delegados del Gobierno provisional y los representantes de los rebeldes, convocada por iniciativa del arzobispo y del alcalde de Dublín, no se publicó ningún comunicado oficial, y al parecer, se ha progresado muy poco en el sentido de restablecer la paz en la isla.

El rey de Italia en Génova

GENOVA-23.— Llegó el rey de Italia y Ofreció magnífica recepción a bordo del "Conte Crovur". Asistieron todos los delegados a la conferencia de guerra.

El rey se embrcará esta tarde en el "Conte Carvur" y partirá para Spegia de donde se trasladará a Roma.

El casamiento del rey de Servia

BELGRADO, 23. — Alejandro de Serbia contraerá enlace el 1.o de junio. Con tal motivo se hacen grandes preparativos para que la ceremonia adquiera inusitado brillo.

Los regalos que se preparan a la augusta pareja tienen un valor incalculable.

Municipalidad inglesa destruida por el fuego

LONDRES, 23. — El edificio de la municipalidad de Carrikon-Shannon ha quedado completamente destruído.

Parece que este siniestro ha sido intencional, pues se han encontrado latas de petróleo en los alrededores del edificio, el que ha quedado reducido a un montón de escombros.

Los perjuicios ocasionados son incalculables.

Monseñor de Andrea en España

Madrid, 23.— Monseñor de Andrea ha recibido una magnífica medalla de oro con que le obsequió la Sociedad Bilbaína con una significativa leyenda. Se ha pedido al prelado argentino que se traslade a Pontevedra, Santiago a fin de que pronuncie conferencias.

Es objeto de vivos comentarios la facilidad de palabra y el alto vuelo literario de sus conferencias las que son escuchadas con grandes muestras de aprobación Monseñor D'Andrea aceptó dar otras conferencias y especialmente en Santiago y Pontevedra.

Chevrillón y Donnay en Noroe América

NUEVA YORK, 23. — Se encuentran en ésta los conocidos escritores franceses Donnay y Chevrillon.

Han venido con motivo del tercer centenario de Moliére y en representación de la Academia Francesa.

Millerand en Argelia

PARIS, 23. — El presidente de Francia fué obsequiado en Bougie (Argelia), con un gran banquete.

El caid Ure-Havan pronunció un elocuente discurso saludando ilustre viajero. Contestó éste tributando un homenaje a los argelinos. Se le preparan otras importantes manifestaciones de aprecio.

La colonización Italiana en Benadir

ROMA, 23.— Llegó el duque de los abrazes quien conferenció largamente con el ministro de Colonias informándolo con toda amplitur acerca de los trabajos que se realizan en Benadir. A estar a los informes oficiales estos trabajos marchan sin dificultad y el reino habrá así conquistado una importante plaza comercial.

SE PIDE LA REPOSICION DEL ADMINISTRADOR DE LA ADUANA DE ASUNCION

ASUNCION, 23.—El comercio y la Banca se han dirigido por nota al Poder Ejecutivo pidiendo la revocación del decreto de destitución del administrador de la Aduana.

Mlle. Lenglen y el Campeonato de Leiwn Tennis

PARIS, 23. — Este célebre campeón de tennis ha partido para Monte Carlo. Según informan sus íntimosfi defenderá en Wimbledon el campeonato que allí se disputará.

El presidente de Columbia

NUEVA YORK, 23. — El general Nel Espina continúa siendo objeto de grandes agasajos. Mañana será recibido por Mr. Harding.

Fué saludado aquí por conocidas personalidades.

Vuelos noturnos en Madrid

MADRID, 23. — Se realizó anoche un vuelo nocturno sobre esta ciudad, empleándose para esta prueba un aparato Aero. Tripularon el eparato el capitán Oliver y el teniente Canudas.

El vuelo duró por espacio de más de 2 horas.

EL CONSEJO DE MINISTRO PEDIRA A LAS CAMARAS ESPAÑOLA LA APROBACION DEL PRESUPUESTO

MADRID, 23. — Affrmase en los círculos oficiales de esta capital que el Consejo de Ministros se dirigirá a las cjmaras pidiendo de éstas la aprobación del presupuesto.

LA ACCION DE LAS FUERZAS ESPAÑOLAS EN MARRUECOS

MADRID, 23. — Discrepa la opinión del general Weyler sobre la obra que debe seguirse en Africa, quien dice qeu el sistema de blocao francés es equivocado, que es el que sigue Berenguer..

Se han efectuado algunas agresiones de los rebeldes en la Aguada de Benisaid.

Siguen las sumisiones en toda la zona en guerra por parte de las fuerzas indígenas.

FIESTA DIPLOMATICA

ASUNCION, 23, — El ministro argentino, Dr. Olascoaga, ofreció una fiesta a los ministro del Brasil y de Méjico. Le fué ofrecido un banquete al agregado

LA CUESTION PRESIDENCIAL EN EL PARAGUAY

ASUNCION, 23 En los círculos políticos se insiste, en la inminencia de un cambio ministerial a consecuencia del cual podrá llegarse a un arreglo de la crisis política.

Ha sido comentada la última entrevista del Sr. Schaerer con el presidente de la República, relacionada con las elecciones presidenciales.

Las últimas impresiones recogidas del momento político son de que no se considera difícil que en la próxima semana se lleve a cabo un pacto radical, a raíz del cual las dos fracciones propiciarán la candidatura del actual mandatario.

EXCURSION DE LOS DELEGADOS DEL CONGRESO FERROVIARIO A TORINO

TORINO, 23. — Los miembros del Congreso Internacional Ferroviario han efectuado una excursión a Torino donde fueron muy agasajados por las autoridades locales.

Visitaron los delegados varios establecimientos industriales.

ROBO DE CUADROS FAMOSOS EN UNA IGLESIA DE ROMA

ROMA, 23. — El diario "Il Tempo", órgano del elemento católico, asegura que varios desconocidos penetraron en la Pinacoteca la cual es anexa a la Catedral y se han llevado varios cuadros de gran valor artístico, los que eran de época muy anteriores a la del Giotto.

Han sido detenidos por las autoridades dos individuos que se cree sean de los que han tomado participación en el robo.

Los moros se retiran en el Peñón de la Gomera

MADRID, 23. — Un comunicado especial llegado de Melilla da cuenta de que los moros que en estos días atacaban el Peñón de Vélez de la Gomera se hallan ahora retirando la artillería de donde la tenían empezada.

Se cree que esta maniobra de los rebeldes es debido a que nuestros aviadores ya habían descubierto el emplazamiento de la artillería y quieren ahora esquivar una acción futura.

LA ORATORIA SAGRADA DEL CLERO ARGENTINO

MADRID, 23. — Los principales órganos de publicidad de esta capital se ocupan en términos elogiosos de las conferencias dadas por el obispo de Temnos, monseñor de Andrea.

Parece que este prelado argentino acaba de obttener un verdadero éxito de oratoria en Vigo en donde ha sido sumamente aplaudido y agasajado.

Tal impresión ha causado su palabra que desde Santiago y Pontevedra se le ha pedido insistentemente que se traslade y pronuncie otras conferencias.

Monseñor de Andrea ha diferido a estos insistentes pedidos y se dirigirá a a las ciudades arriba nombradas.

Señalan los órganos madrileños como un síntoma auspicioso este intercambio intelectual, haciendo presente que las ideas merecen siempre alto respeto cualquiera que sea el sentimiento que las inspire.

Monseñor de Andrea ha sido obsequiado en Vigo con una hermosa medalla de oro y otras iguales serán distribuídas al gobernador y autoridades, como un recuerdo afectuoso.

Se ignora aún el día que se embarcará el obispo argentino, creyéndose que se verá obligado a postergar por algunos días más su permanencia en España.

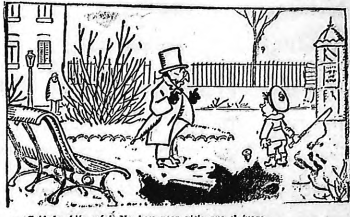
Puede, sin discrepancia alguna, afirmarse que estas conferencias han contribuído, si cabe, a afianazr el alto concepto que en estos momentos el movimiento literario argentino.

HUMORISMO EXTRANGERO



—¡Alto! ¡Antes de que empleces una nueva guerra págame lo que me debes por la vieja! ("Simplicissimus", *Munich*).

MORALIDADES ACTUALES



—¡Cuidado, hijo mío! No hay peor vicio que el juego. (De "Le Rire", (*París*).



Debíamos hacer que Alemania fuera más chica... Así, gozaría de la protección que le damos a las naciones pequeñas. ("Simplicissimus", (*Munich*).

(El nuevo rico, en el castillo que ha adquirido).—¡Qué alegre debe haber sido esa gente! Todos se han hecho retratar de máscaras de carnaval!

Terminó el escrutinio en Córdoba con el triunfo radical

CORDOBA, Abril 22 — Ha terminado el escrutinio.

Los totales de electores de presidente y vice de la República son los que siguen:

U. C. Radical	41.195
P. Demócrata	31.065

En lo que respecta al total de votos obtenidos por los candidatos a diputados nacionales proclamados por ambos partidos, se detallan así:

P. Moreno (R.)	41.912
J. M. Martínez (R.)	41.441
Eduardo N. Duffy (R.)	41.269
P. Laustau Bidaut (R.)	41.148

Estos candidatos serán proclamados por la mayoría.

Ramón J. Cárcano (D.)	31.367
J. Heriberto Martínez (D.)	31.239

Al conocerse las cifras definitivas del escrutinio, los radicales salieron a la calle a gritar.

En esta capital, durante todo el día, se estuvo renovando la gente que concurría al comité del radicalismo.

En los comités radicales del interior, asimismo, hanse realizado actos en celebración del final del escrutinio.

Sociedad de Fomento de Villa del Parque

La kermesse que esta institución realiza actualmente en el local ubicado en las calles Cuenca esq. Nogoyá (Villa del Parque), continuarán los días jueves, sábado y domingo próximo hasta el día 7 de mayo.

Dicha kermesse tiene por finalidad allegar recursos para la construcción de un edificio donde tendrá su sede esta sociedad.

CENTRO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE BUENOS AIRES

VISITAS DE ESTUDIO

Mañana los alumnos de los cursos superiores de la Escuela de Arquitectura, compañía del director de la Academia Nacional de Bellas Artes, señor Pío Collivadino y los profesores A. Valdemarca, E. Clement y C. Gautier, visitarán el teatro Colón, efectuando de esta manera la segunda visita de estudio.

Punto de reunión: Tucumán y Libertad. Hora 9 y 30.

Instituto Nacional del profesorado secundiore

Verificáronse en este establecimiento de enseñanza superior, las elecciones de renovación de la representación estudiantil ante el Consejo Directivo de la Casa. En el acto, en que tomaron parte 243 alumnos, y que presidió el Inspector General de enseñanza secundaria, profesor Pascual Guaglianone, interinamente a cargo del rectorado del establecimiento, se disputaron la representación del alumnado ante el Consejo Directivo, dos fracciones.

Practicado el escrutinio de la elección, arrojó el siguiente resultado: los candidatos de la agrupación llamada Unión Estudiantil, Sres. Federico Alberto Daus y Juan María Alessi, obtuvieron, respectivamente, 155 y 145 votos; los de la titulada Lista Azul, Sres. Salomón Hojman y Regis Champalbert, alcanzaron 83 y 82 votos respectivamente.

En consecuencia, el rector de la Casa, Sr. Guaglianone, proclamó electos a los alumnos Federico Alberto Daus y Juan María Alessi.

Contemporáneamente con dichas elecciones el centro de Estudiantes del mismo Instituto practicó las de renovación de su Comisión Directiva. Es escrutinio arrojó asimismo, resultados favorables a la Unión Estudiantil, siendo electa la siguiente C. D. para el próximo período: Presidente, José Lubertino; vice presidenta Yolanda B. Bernabó; secretario, Enrique M. Alonso; pro secretario, Augusto Pistolera Maille; tezorero, Emilio Carlos Mascardi; protesorera, Cipriana C. Mansilla; revisores de cuentas, María Teresa Castillón, María Elisa Ayzaguer, y M. Nemirovsky; suplentes: Rosa M. Pazos Bazán, Lucía T. Bedogni e I. Scornick.

Después de la Manduca

Don Félix de Gordon vino a nosotros con los puños llenos de novedades y los pies envainados en caminantes de prunela.

—¡Ay!

—¿Digestión accidentada, don Félix?

—¡Ca, chicos! Yo soy capaz de digerir un tío bcerro exaltado por los "hunibersitarios" de la que fuera 6a. de fierro de mi eminente amigo y ponderado camarada don Manuel J. Aparicio. A mi edad, pabe ustez?, sun dijesen manzanas de Toledo blindado para la exportación. ¡Ay, cielos!

—¿Las pencas, Gordón?

—¡Eso, chico! Los pasados días de humedad dejaron honda huella en mis pies. ¡Qué tiempo perro, recorcho!

—¿Qué tal la Manduca de anoche en honor de Alberto Gerchunoff, político?

—Calidaz en toda la línea: comensales y bebensales de calidaz, y en cuanto al menú, de calidaz insuperable. Yo comí como Isnardi y bebí como Riú. ¡Notables los menuditos del vasco Aróstegui al vino blanco! ¿Y qué decirles a ustedes de la tallarinada al pesto Angelici, y de la nalga de Ouro Pretto a la cazuela de Fingerman? Todo ello sabía a gloria. Después de los inevitables discursos, el programa de sobremesa. Y hubo erudicción, sagacidaz, derroche de talento, habilidaz, etc. En suma: intelectualidaz por lujo.

—¿Quién punteó?

—Que el chico Agustín Juvenal Montenegro fué la revelación de la sobremesa. Habló largo y tendido sobre arte pictórico. ¡Qué erudicción, cielos! Al tío Tintoretto le dedicó un cuarto de hora. Luego, hizo humorismo a costillas de don José Camilo Crotto.

—¿Qué otra revelación, don Félix?

—Pues el magro don Florencio Fernández, quien leyó un soneto de su paternidaz, rotulado "Ganarás el pan con el sudor de tu frente". También se destapó el chico Quesada, colega de don Florencio, en eslora.

—¿Qué tema abordó Quesada?

—La obra de Alberdi, deteniéndose largo rato en la crítica de "Las Bases". Otro chico, el chico García Landa, siempre elegante y a punto de femenina conquista, nos hizo pasar agradabilísimos veinte minutos al despuntar recuerdos de caza. ¡Oh, las tórtolas que se rindieron ante su escopeta!... Desde luego que a Múscari, el otro "caburé" del periódico, no le agradó el perdigoneo de su azversario, dado que él se cree un Benigno Ocampo con treinta años menos y con una puntería digna de Vasco Fogli.

—¿Habló Arturo Giménez Pastor?

—Habló, sí, nuestro Lamartine. Y el más sentimental de los escribas de "La Nación", subióse al tejado de la improvisación para hablarnos de los balcones floridos, de los tiestos con claveles, de rosas primaverales y de todas esas cosas que perfuman el alma, ¿sabe ustez? ¡Ay!

—Grasa de yacaré, don Félix...

—¡Ca! Que grasa de iguana, de la cual, el paisano me obsequió con una lata. Esta noche untaré mis pedestales con ella. Antes que me olvide, apunten.

—¡Listo!

—Por aquello de a río revuelto, etc., el prócer Alvaro Melián Lafinur, aprovechó la bolada para efectuar la autopsia de las obras del novelista Manuel Gálvez Hacha don cuyo lugar se encarnizó el tío. Y a "Nacha Regules", créame ustez, la dejó en camisa...

—¿Y a "La maestra normal"?

—¡En cueros, recorcho!

De la conferencia de Génova

Vuelta a las andadas—

A pesar del optimismo que reflejábamos ayer, la conferencia de Génova vuelve a verse amenazada por el peligro de la disolución con todas sus consecuencias lógicas. La protesta de M. Barthou, protesta que ha sido impuesta por el gobierno de París, ha impacientado al jefe de la delegación británica, quien tuvo ayer un altercado con el delegado francés. Mientras se discutía la actitud alemana, la conversación fué subiendo de tono hasta llegar a una tirantez verdaderamente significativa. M. Lloyd George manifestó que estaba dispuesto a retirarse de la conferencia, a explicar las cosas ante el parlamento británico y ante el mundo y a no permitir por más tiempo una situación como la que Francia se empeña en sostener ante la impaciencia de todas las delegaciones. M. Barthou parece haber contestado que ya es necesario que Francia defina de una vez su verdadera situación ante el mundo.

El problema de los armamentos—

Ayer se aseguraba entre las delegaciones en Génova, que Mr. Lloyd George se propone presentar un proyecto por el cual se llegue a unas vacaciones militares que solucionen en parte el problema de los armamentos. La prensa británica, comentando las opiniones de los hombres más caracterizados de la política inglesa, dice que lo único que se opone a la reconstrucción de Europa es el deseo de mantener grandes ejércitos ante el temor de mutuas agresiones. Los diarios franceses se expresan en un sentido completamente opuesto, diciendo que la sorpresa del pacto ruso-alemán da la razón a los que se obstinan en mantener fuerzas con que mantener la paz tan seriamente comprometida por la deslealtad de Alemania.

Las cosas se complican—

Según las últimas comunicaciones recibidas de Génova la delegación japonesa se retira de la conferencia ante las infinitas contrariedades que salen al paso de la discusión de los asuntos de Rusia. Las otras delegaciones tratan de conciliar todas las tendencias, estudiando las pretensiones francesas, la actitud de Alemania y las proposiciones formuladas por los delegados del soviet. Hoy, por lo que se decía ayer a última hra, los delegados de las potencias seguirán deliberando con el objeto de buscar una solución a todas las causas de disidencia que se oponen a la inteligencia de los deliberantes y evitar que se disuelva la conferencia. Bien puede decirse, pues, que hay razones para admitir el pesimismo que vuelve a orientar a los que siguen de cerca las negociaciones internacionales.

La "bestia humana" en la hor

Nuestro enviado especial nos trajo esta mañana la más copiosa y exacta

¡Mateo Banks es el matador de sus propios hermanos! - Algunos antecedentes

¿QUIEN ES MATEO BANKS, EL OCHO VECES ASESINO?



La bestia humana

Lo vemos en el Tribunal, tranquilo y sin mayores preocupaciones. Nos siente llegar y nos contempla con un aire familiar, que nos sorprende. A "prima face" se asemeja el "hombre" a nuestro genuino hacendado. Gordo y bonachón. Cuando intentamos interrogarlo, llama a un sargento que se encuentra a dos metros de distancia y le dice: "¡Quiero tomar café! ¡Haga el favor, amigo!"... Mientras el sargento se aleja para consultar al juez "si se puede dar café a la fiera", nosotros aprovechando la oportunidad nos animamos a interrogarlo. El presiente el caso y lentamente baja la cabeza. A pesar de ese gesto de discreción o de vergüenza, le preguntamos: Díganos, "amigo" Banks cuál es su impresión "particular" sobre el "asuntito"...

—Vean, "amigos"; es no más como le declaré al comisario de la Cuesta. Yo no maté mi familia, fué Gaitán y después yo lo maté a Gaitán...

—Pero...

—Es así nomás. Todo lo que les cuenten al "revés" no es cierto.

—Pero nos dicen que usted contrató al criminal por 2.000 pesos para que efectuara la tragedia...

—No sé qué decirle; yo ya no me acuerdo... ¡Qué quiere señor... es así!..

Y en esta forma, en todo momento, siempre, Mateo Bancks explica su bárbaro crimen, tratando siempre de aparecer como "victima". Tiene en sí algo que no comprendemos en aquel hombre que no tuvo alma para exterminar a toda su familia!...

El juez lo llama y dos soldados del cuerpo de Guardia Cárceles, lo conducen "amarrado" hasta el despacho. Camina lentamente, agobiado y triste.

Francamente, nos parece un hábil simulador...

(De nuestro enviado especial)

Asistimos sin duda alguna a un hecho criminal que no tiene precedentes en la historia de nuestra delincuencia. La horrorosa tragedia del Azul ha consternado intensamente a la opinión pública, desviándola en su normalidad habitual. Con el fin de informar detalladamente los pormenores más insignificantes y llegar finalmente a la magnitud del hecho, CRITICA ofrece a sus lectores la información remitida desde el Azul por su enviado especial.

Como se efectuaron los crimenes.—

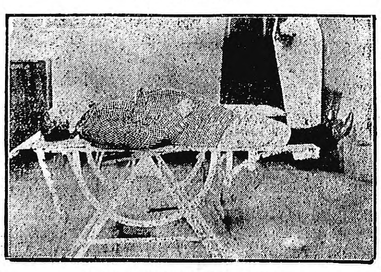
Al sudoeste del Azul, once leguas más o menos, existe un pueblo denominado Parish, donde se encuentran instalados los establecimientos ganaderos de las familias Dillon y Banks, propiedades en condominio de las mencionadas. Esos establecimientos se llaman "El Trebol" y "Buena Suerte". Tienen su importancia dentro del partido y eran administrados por los hermanos Dionisio y Miguel Banks respectivamente, primeras victimas, según nuestras informaciones de los bárbaros asesinatos.

Cómo tuvo conocimiento del hecho la Justicia.—

El jueves próximo pasado llegó procedente de Parisch al Azul el sujeto Mateo Banks, argentino, de 50 años de edad y hermano de Miguel, Dionisio y Cecilia.

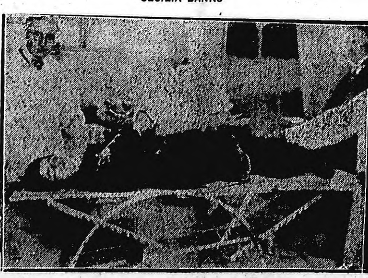
Mateo se dirigió primeramente al café Colón y ahí refirió fríamente a los dos amigos que en "El Trebol" y "Buena Suerte" se había desarrollado una tragedia perdiendo ahí la vida, casi toda su familia. Inmediatamente consultó a sus contertulios si era "necesario recurrir primeramente a un abogado o si dar cuenta del crimen a la policía".— Los amigos grandemente impresionados por la relación que hiciera mateo de los pormenores del hecho, lo aconsejaron que "inmediatamente" se trasladara a la policía, ofreciéndose para acompañarlo.

ANA MARIA BANKS



Tal como fué encontrada en "El Trébol"

CECILIA BANKS



Asesinada en "El Trébol"

Mateo tratá en toda forma de rehuir su presentación a la policía. Más tarde y siempre acompañado por esas personas. Se dirigió a un Club de la localidad, donde nuevamente hizo relación "friamente" de la tragedia.

Poco después se trasladó a su domicilio particular de la calle Necochea, encontrándose allí su familia, compuesta por su mujer y cuatro hijos a quienes también les dijo: "En la estancia mataron a todos" y después dirigiéndose a la sirvienta: "Che, aMrtina, traeme un poco de comer, estoy desde anoche en ayunas". Cuando Mateo se encontraba en su casa una persona había avisado telefónicamente a la comisaría, la presencia de Mateo en el Azul y lo que aquel había dicho. El Sub - comisario Bidondo se trasladó enseguida a lo de Banks, lo detuvo, se dirigió al tribunal, donde conjuntamente con el Juez del crimen Dr. Illescas, Secretario Cordiriola y varios funcionarios policiales, se trasladaron a "Parisch", comprobando que había ahí, siete cadáveres, mutilados por las descargas de escopetas de caza.

Las victimas.—

La Justicia pudo constatar que los cuerpos de las victimas se encontraban diseminados en diversos puntos de los establecimientos, lo que hace presumir, que han sido muertos por "turno".

Primeramente fué ultimado Miguel Banks, después Dionisio en la puerta de un rancho, (tiene una herida producida a boca de jarro, que le ha destrozado el pulmón izquierdo). La herida es mortal. Miguel tiene una descarga de escopeta er el estómago lo que le produjo el desgarramiento de los intestinos.

En cuanto a la señora Julia Dillón de Banks, ha sido asesinada por la espalda; a más, presenta una fractura en el cráneo.

Sarita Banks, una niña de 15 años, de una belleza sin igual, fué también asesinada infamemente. Presenta una herida mortal de bala en la tetilla izquierda; tiene su brazo derecho destrozado por una descarga.

Ana María Banks tenía aproximadamente 48 años. Al igual que su infortunada sobrina, terminó sus días en forma similar. Nos indigna seguir enumerando esta bárbara y sangrienta masacre, pero continuamos contra nuestra voluntad. Sus cadáveres nos impresionaron profundamente...!

Dos vidas tronchadas injustamente.

Cecilia Banks, era sobrino del asesino. También cayó bajo el plomo del fraticida...!

LAS NIÑAS GAITAN Y BANKS



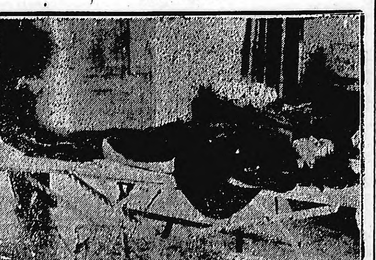
Que milagrosamente se salvaron de la fiera

DIONISIO BANKS



Hermano del asesino. (Primera victima de "El Trébol")

SARITA BANKS



Su tío Mateo Banks, no tuve compasión de este angelito

No hubo clemencia, ni debe tenerla la justicia para con él...!

Juan Gaitan.—

He aquí otra victima, que el sumario jurídico, de acuerdo a la declaración del acusado, hizo presumir por un momento como autos o cómplice del hecho, conjuntamente con el "desaparecido" Claudio Loiza. Sin embargo Juan Gaitán ha sido asesinado por Mateo Banks. Gaitan era peón de Miguel Banks hace quince años. Sentía por su patrón un gran afecto, que únicamente se concibe en nuestros "criollos de estancias".

La herida que tiene el cadáver de Gaitán es absolutamente brutal. La descarga la ha recibido en pleno corazón. No pudo proferir tan siquiera una sola palabra. Se contradice en ello, el sindicado matador al manifestar ante el juez que la victima reproduce este diálogo que los médicos Forenses niegan en absoluto, después de practicada la autopsia:

(Diálogo)

Mateo.— ¡Donde está Sarita?

Gaitán.— ¡Adonde vas a ir vos...!

(Tal por cual).

Agrega que de inmediato Gaitan le descerrajó untiro de escopeta. ¿Cómo es posible que Gaitan haya proferido estas palabras, cuando al herida recibida ha sido mortal?

Redunda ésta manifestación de Mateo en su propio perjuicio.

Gaitan quedó muerto instantáneamente...!

El desaparecido...!—

Claudio Loiza es presunta víctima. "Ha desaparecido según Mateo Banks, después de haber cooperado al asesinato de su familia.

Indagaciones practicadas por la Justicia dicen lo contrario.

Claudia Loiza ha sido asesinado. Su cadáver, fué hallado ayer a última hora a 1500 metros de "El Trebol" tapado con un colchón..

Presenta una feroz herida ocasionada por un tiro de escopeta, en pleno pecho. Unas matas "discretamente" puestas a su alrededor, disimulaban su presencia ahí.

Cuando se le exijió que indicara con caracter definitivo el lugar donde estaba el cadáver de Loiza Mateo Banks dijo sollozando.

—¡Déjenme por favor, soy un desgraciado!— Enseguida con la mano hizo señas del lugar.

La confesión de la "bestia humana".—

Ayer por la mañana, bajo segura custodia, Mateo Banks fué llevado a Parisch por el comisario don Ricardo de la Cuesta y varios empleados de investigaciones.

Una vez en la estancia Buena Suerte, Banks tuvo una crisis nerviosa y lloró amargamente. Ese llanto era precursor de un arrepentimiento y tal su confesión.

Se le mostraron los lugares donde fueron hallados los cadáveres y hábilmente interrogado por el comisario de la Cuesta, la "fiera" declaró su culpabilidad, tratando al mismo tiempo de atenuar su propio delito. Debido a que no tiene perdón ni de Dios si es que existe, ni de los hombres.

Si Emilio Zola viviera podría reproducir la obra que inmortalizó su nombre, con el más perfecto y refinado criminal que tiene nuestra analogía :"La Bestia Humana".

Dijo el bárbaro asesino, que él había contratado a Juan Gaitán para que matara a sus hermanos Dionisio, arrendatario de Buena Suerte y Miguel, propietario de El Trébol, por cuyos "servicios" le abonaría la suma de 2000 pesos, facilitándole para la obra escopeta y cartuchos.

Que cuando Gaitán consumara el primer crimen estaría en Buena Suerte, cuando se efectuara el de Miguel él pasaría El Trébol. En esta forma trataría de eludir "responsabilidades".

Que cuando finalizara el trabajo se reunirían a las 3 de la mañana del día 18 en el galpón de Buena Suerte, lo que hicieron (según Mate Banks a la hora señalada).

Que después de haber ultimado con otro tiro de escopeta que disparó Gaitán contra Dionisio, porque aún "resollaba", se acercó al galpón y le dijo a Mateo: ¡Yo no quiero 2000 pesos porque es poco. Vd. me da 1000 pesos por cada muerto.

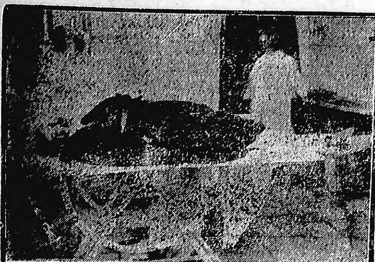
Entonces — dice Mateo — aterrorizado por el cinismo de Gaitán y ante el peli esperé un descuido y lo maté de un balazo a quemarropa. Al fin y al cabo él había muerto a mis hermanos. ¡Qué diablos!

Para hacer aparecer una defensa propiañ colocó una escopeta al lado del cadáver.

Esta confesión de Mateo Banks, contradice en absoluto las anteriores.

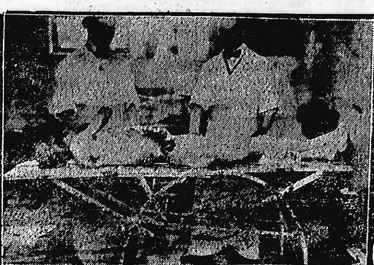
El concepto general que nos merece el individuo es terminante. Mateo es el úni-

JULIA DILLON DE BANKS



Tal como fué encontrada en "Buena Suerte"

MIGUEL BANKS



Momentos antes de la autopsia

ripilante tragedia del Azul

información gráfica de cuantas se han publicado sobre la espantosa tragedia desconocidos de este crimen que apasiona como ningún otro a la opinión pública

co autor material del hecho. Juan Gaitán ha sido asesinado posiblemente por querer defender a sus patrones.

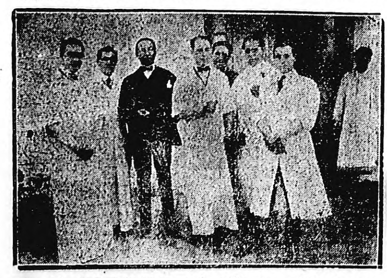
Primeras presunciones contra Mateo Banks.—

El juez del crimen doctor Illescas y su

Costumbres...!—

Mateo Banks es sumamente católico. En las prosesiones es el encragado de conducir el palio y está vinculado a la iglesia coom un devoto sin igual...

El misticismo del criminal es asombro-



El juez doctor Gualberto M. Illescas, con los médicos que practicaron la autopsia, doctores Ernesto Oviedo, Adolfo Pintos, Luis Molina Segura y Manuel Galdós, con sus ayudantes Díaz Yolde, Vázquez Domeq.

secretario doctor Cordinriola han formulado al asesino Mateo Banks, alrededor de mil preguntas. En ellas el acusado se ha contradicho innumerables veces.

Por indagación practicada por el comisario de la Cuesta de la división investigaciones, se ha podido constatar que Mateo había rendido en forma dolosa haciendas por valor de 20.000 pesos de propiedad de su hermano y víctima Miguel.

Existen en la municipalidad las copias de guíass que comprueban que Mateo ha robado en diversas oportunidades a su familia.

Una triste ironía—

Los establecimientos El Trébol y Buena Suerte pertenecen al condominio de las familias Dillon y Banks.

El primer dueño de Buena Suerte, se ahorcó hace cinco años y. la señora de Dionisio Banks, otra de las véctimas, sufrió hace poco tiempo un ataque de locura, encontrándose actualmente recluída en un manicomio.

"Mate - e - ocho".—

Al firmar el acusado una providencia, puso separadamente mate y a cierta distancia la "o". Alguien le dijo:

"Faltaría solamente una sílaba para que Vd, con su propio nombre confesara el número de sus víctimas, acusándose a sí mismo."

Antecedentes del autor.—

Se dice que Mateo Banks, fué el matador de un hermano suyo, desaparecido hace varios años. Al respecto se agrega que Mateo no "purgó ese fratricidio" porque su propio padre, en vida entonces, ocultó el delito.

Que ha estado prezo durante siete meses acusado por falsificación de firma de un vecino del Azul de apellido Lozolla.

Que es autor de la muerte de un peón llamado Juan, asesinado hace diez años.

Detalle interesante.—

Durante la guerra de los boers, Mateo fué el encargado de comprar caballos en la Pampa, por encargo de los mismos.

so. Al ser interrogado pide ayuda a "Dios y a la virgen María".

Su aspecto físico es más bien simpático. Nos parece un hombre buena y honesto; pero recordamos el hecho de que es asesino y se nos presenta como un hábil jesuíta simulador o una víctima de instintos que únicamente Lombroso o Braine podrían describirnos en su faz psíquica mental o psicológica.

Banks es asimismo un hombre de club. Ocupó hasta ayer el cargo de comisario de carreras, es consejero escolar y ha ocupado en la política local, cargos ponderables de responsabilidad.

Es posible entonces que Mateo Banks, tenga en su conciencia ese instinto criminal calificado que aludimos más arriba.

Sin embargo existen en su contra presunciones y semi-confesión del delito de carácter legal, de tal gravedad jurídica, que bastarían a pesar de su negativa como autor material para producir en la causa la semiplena prueba con suficiencia a fin de dictarse la prisión preventiva y tal vez sentencia condenatoria en última instancia.

Su vida privada.—

Antecedentes suministrados por vecinos del Azul, nos robustecen el concepto anteriormente mencionado que Mateo Banks era un hombre honesto o simulaba ser tal. Y ha sentido por su hogar un afecto poco común.

Tenía un sólo vicio: el juego.

Situación financiera del criminal—

Hemos podido constatar que Mateo había sufrido en estos últimos tiempos un descalabro financiero y que la suerte en el juego le era absolutamente adversa.

Quizá el móvil de los asesinatos tubiera por objeto principal quedarse con los establecimientos de sus hermanos muertos.

La pesquisa—

El comisario de investigaciones de La Plata señor Ricardo de la Cuesta, fué sin duda alguna el factor importante de la pesquisa. Con un conocimiento amplio de los hechos, puso todo su empeño en la tarea de obtener por parte de Mateo Banks, una confesión amplia de su delito. Esa tarea duró más de 68 horas continuas de interrogatorios a punto tal que aún esta mañana el señor de la Cuesta y los hábiles empleados que lo secundan no habían descansado un solo momento.

En cuanto al criminal tampoco ha descansado y a ello se debe que no haya tenido la suficiente entereza para continuar negando su delito.

Los sobrevivientes—

Dos, pobres niñitas, Mercedes Gaitán y Josefa Banks, de 7 y 4 años respectivamente, son las únicas sobrevivientes que permanecían en las estancias.

Refugiadas en un cuarto se salvaron milagrosamente del furor sanguíneo de la fiera. El juez del crimen doctor Illescas, dispuso que el señor Grunwaldt, caracterizado vecino del Azul y gerente del Banco de la Nación Argentina, tuviera a su cuidado a las menores. La señora esposa del mencionado caballero ha prodigado a las pequeñas víctimas toda clase de atenciones.

Sin duda alguna encontraron en esa distinguida dama el cariño materno de que las ha privado el bárbaro criminal.

La imputación de la niña Gaitán—

Conducida la sobreviviente niña, hijita de Gaitán ante el criminal, sin inmutarse le dijo en presencia de los magistrados:

—¡Usted fué tío Gaitán que disparó la escopeta.

Ante esta acusación Mateo contestó:

—Me sorprende lo que dice la chica, por cierto!

Una ingenuidad—

Cuando anteanoche el juez doctor Illescas se retiraba del tribunal, el acusado pidió hablar con el mismo y en forma humilde le preguntó:

—¡Supongo doctor que usted no habrá tomado en serio la afirmación de la chica de Gaitán?

Indagaciones.—

Mateo Banks, compró el día 17 a las 9 de la mañana en la farmacia del señor Rettes 20 pesos de extrignina y como es muy común vender a los estancieros esa clase de veneno, no le pareció al farmacéutico extraña la actitud de Banks.

En esta forma queda evidenciado que el criminal envenenó la comida antes de los asesinatos, encontrando, a sus víctimas bajo la acción del tóxico.

El señor Rettes compareció anoche ante el juez doctor Illescas y robusteció lo antedicho.

Mateo compró cartuchos.—

El mismo día, después que Banks hubo adquirido la estricnina, compró en la ferretería Brumana, una docena de cartuchos que fueron utilizados en la escopeta homicida.

Corrobora la indagación policial la propia declaración del comerciante que al contrario del anterior, al señor Brumana le sorprendió que únicamente comprara Banks una docena de cartuchos, cuando es costumbre llevar una caja para la caza...

Los héroes de la jornada.—

Bajo la inteligente direción del juez del crimen del Azul doctor Gualberto M. Illescas con la actuación del secretario doctor Cordiriola, el comisario de investigaciones doctor Ricardo de la Cuesta, subcomisarios Bidonde y Minotti y los empleados Santiago Lares, Alfredo Castro, Rómulo Rodríguez, Manuel Coronillas y Francisco Olivetto, llevaron anoche a feliz término la pesquisa. Es de justicia dejar constancia que los mencionados funcionarios son los héroes de la jornada.

Un saludo al pueblo del Azul.—

Nuestro enviado especial desea hacer llegar al pueblo del Azul, su íntimo agradecimiento en nombre de CRITICA por las múltiples atenciones de que fué objeto.

Es saludable para el periodismo nacional, que cuando llega a un pueblo uno de sus representantes, se le dispensen facilidades en su misión. Hacemos extensiva esta expresión a las autoridades del Azul y a los funcionarios que intervinieron en la pesquisa. No mencionamos nombres porque ellos serían muchos, pero lo hacemos en carácter general.

¡Azul vale lo que pesa!

La reconstrucción del hecho—

En la mañana de hoy fué conducido a Parisch, el asesino Mateo Banks, para llenar la providencia que indica la ley, de reconstruir el hecho con los más complementarios detalles que ordene el juez del crimen que entiende en la causa.

Mateo Banks salió en un automóvil, de la cárcel local, conducido por el comisario de la Cuesta y oficial Lamas. Durante el trayecto a Parish, que comprenden once leguas al sudoeste, Banks se mostró muy afectado.

En "Buena Suerte" se encontraban desde las 5 de la mañana, el juez Illescas, secretario Cordiviola, fiscal del crimen y autoridades locales. La llegada de Banks fué poco menos que imponente. La fiera domada por la justicia y abrumada por las pruebas contundentes que existen en su contra, han producido en él, una decadencia física y moral que pone en peligro su propia salud. La conflexión natural del asesino, también en está afectada en grado sumo. Ya no es el individuo bien planteado y fuerte, más bien nos causa la impresión de un menor, que llora amargamento después de haber cometido una falta.

Una vez que fuora descendido del automóvil, a su llegada, la "fiera" era conducida al galpón de "Buena Suerte", desde donde el juez inicia el interrogatorio severo que impone su investidura. Banks contesta a las preguntas en forma humilde.

—¡Sí, señor juez! ¡No, señor juez! ¡Aquí!

En fin, si alguien que no lo conociera, fuera informado que se encuentra frente al más bárbaro asesino que registra la criminología, difícilmente lo creería.

Su situación por demás comprometida no le permite ya mentir. Confiesa su tragedia sin ambajes y en definitiva ya no es "Juan Gaitán" el autor material, [illegible] él mismo.

Acosado por miles y miles de preguntas, Banks ya no sabe qué agregar. [illegible] dicho todo con lujo de detalles.

¡La fiera ha caído vencida! La [illegible] grande y soberana hablará pronto de [illegible] destino. Una cárcel espera su siniestra figura.

Nuestra edición de mañana.—

Con el fin de ofrecer una amplia información de la reconstrucción del hecho y las últimas declaraciones del acusado darcinos en nuestra 5a. edición de mañana, las noticias que nos remita nuestro corresponsal en el Azul.

SARITA BANKS



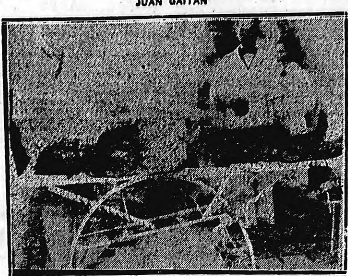
Asesinada por la espalda!

LA INFELIZ NIÑA CECILIA BANKS



Bárbaramente asesinada

JUAN GAITAN



Encontrado en "Buena Suerte"



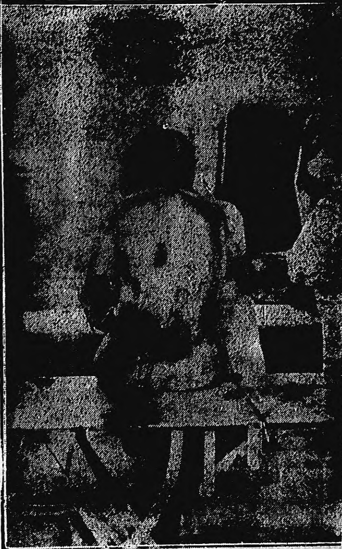
E[illegible] (3), el [illegible] doctor Ernesto Oviedo (2) y personal que inició las primeras diligencias.

EL JUEZ DEL CRIMEN Dr. ILLESCAS CON SU SECRETARIO Dr. CORDIVIOLA.



Momentos antes de efectuarse la autopsia

ANA MARIA BANKS



Hermana del asesino. (Antes de la autopsia)

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

EN EL TEATRO DE LOLA

Esta noche se repite en el Avenida, cuya boletería es más solicitada que una niña bonita.... y con plata, la bella comedia de D. Jacinto, "El mal que nos hacen", recitando a continuación, Ricardo Puga, el anunciado poema, con que Fernández Ardavín, despidiera en Madrid al maestro. Mañana se estrenará "La Prisa" comedia en tres actos de los Hnos. Alvares Quintero, y cuyo reparto es el siguiente:

Lola Membrives, Leopoldina; Consuelo Badillo, Doña Regla; Margarita Larrea, Estela, Pilar Martín Gómez, Loña Lourdes; Luisa Plá, Acacia; Lola Larrea, Paula; Isabel Blanch, María Francisca; Ricardo Puga, Octavio; Pepe Martí, Don Antolín; Gaspar Campos, Don Benitito; Francisco G. Pereda, Pablote; M. Gómez Castillo, Pinilla, Enrique Suárez, Manolo

Puesta en escena por Don Jacinto Benamente.

"LOS DOPADOS"

Así se llama una pieza de Weissbach —el más grande de nuestros autores, 220 kilos)— y que servirá para debut de la Cía. del Porteño. La firma en colaboración con Raul Doblas... Alguien asegura.— ¡asegura! — que es de Doblas solo...

¡QUE HABLE!

Hay que combatir sin tregua esa costumbre arraigada de pedir a voz en grito cuando la función acaba, que hable el autor o el artista; costumbre estúpida y vana porque el que se ve obligado a dirigir la palabra está para hacer discursos como para hacer horchata.

El pobre autor que al proscenio sale con faz asustada, con ojos desorbitados, sin saber por dónde anda, oye el terrible: "¡Que hable!", que le llega de la sala como una impía sentencia que le anuda la garganta.

"¡Que hable! ¡Que hable!", gritan todos.

En trances así, ¿quién habla, si el paladar está seco y la cabeza abombada y las piernas se doblegan y el pobre corazón salta y a los ojos de la víctima el teatro sube y baja?. Pero el público no advierte tanto susto, angustia tanta y repite enardecido la orden feroz y tiránica, creyendo que hace un servicio o que acrecienta la fama.

"¡Que hable!" ¿Para qué, si siempre se dicen esas simas macanas: "Yo agradezco los aplausos.. No tengo don de palabra... ¿Qué quieren que yo les diga?... Muchas gracias.., Muchas gracias."

Y después de estas sonceras dichas sin arte y sin gracia, aplauden todos, lo mismo que si Belisario hablara.

Esta costumbre resulta inoportuna y antipática, y en ciertos casos supone un abuso y una falta.

Bien lo advirtió Benavente al hablar noches pasadas .Con su sutil ironía y su sonrisita mansa, llegóse a las baterías y dijo a los entusiastas:

—No me explico por qué quieren que haga uso de la palabra. ¡A no ser por el capricho de saber qué voz tan rara puede salir de este cuerpo tan pequeño... Muchas gracias.

La lección fué de maestro. No debe ser olvidada.

UNA ADVERTENCIA HONRADA

Enrique Pacheco, el actual secretario del Victoria, es más madrileño que el Angel Caído. Anoche le encontramos en su importante ministerio, ocupado en aplicar sus dotes de estilista cervantino a las líneas vulgares de una nota en el programa.

—¡Hola, ninchi! — nos dijo a guisa de saludo.

—¿Hay novedades por este templo?— preguntamos.

—"La quinta del misterio" sigue gustando. Está visto que la gente quiere reir y con este "producto colonial" lo consigue sin medida. ¡Hay que chincharse, chico! Una obra que rebasa los límites de la astracanada, que apabulla a Muñoz Seca, que es una pedrea constante de chistes y de cómicas inverosimilitudes; bueno, pues ahí la tienes, trayendo público y causando el "despiporren" de gracia.

—¿Qué se prepara?

—Para el 27 "La courchée de le Mariée".

Como no esperábamos nada en lengua francesa, nos quedamos asombrados ante la facilidad con que la maneja el castizo Pacheco.

—La anunciamos con el título de "La noche de bodas". Es una comedia de Félix Gandera, traducida por Escobar. Asunto muy picante, chico; tanto, que ya ves la advertencia que he puesto al pie del programa: "Advertimos a la distinguida clientela, que por lo intencionado del asunto, convendrá que no vengan niñas y militares sin graduación". ¿Qué te parece?

—Digna de Bocaccio.

RUIDO DE LATA

Sobre la cabeza nimbada de gloria de don Jacinto ciérnese una extensa nube, cargada de electicidad afectiva.

La primera manga de piedra que descargó fué el banquete inicial, con su semejanza a la cena de los Apóstoles, en la que el maestro ocupó la cabecera y Judas su sitial correspondiente.

La fatídica nube de la admiración exhibicionista amenaza con descargar implacablemente sobre la magra figura del ilustre huésped.

La Casa de Galicia patrocina la conferencia que sobre don Jacinto y su obra dará esta noche en los salones de la Asociación Patriótica Española el consejero de la embajada de Méjico, señor Antonio Medriz Bollo.

El Ateneo Universitario también celebrará el lunes próximo, a las 18, una recepción en honor del ilustre dramaturgo quien pronunciará una conferencia, precedida de un discurso, a cargo del ilustrado periodista español don Rafael Marquina, hermano del celebrado poeta y autor dramático Eduardo Marquina.

A estos actos seguirán otros muchos de igual carácter. La nube es gruesa y tardará mucho tiempo en vaciar el grueso granizo más o menos literario que arrastra en su pavoroso seno.

Hasta que don Jacinto, con la suavidad de su palabra y su sonrisa les diga un día a los terribles homenajeadores:

—El ruido de la lata no es grato a los oídos de los dioses.

ÉL Y ELLA

He aquí lo único que del teatro extranjero interesa hoy al público de Buenos Aires. El y ella: don Jacinto Benavente y doña Lola Membrives, las dos expresiones de arte escénico que honran la literatura dramática y que nos han compensado de un año de sainetes y de la calamitosa y desesperante obligación de escuchar a los esposos Díaz de Mendoza. Necesitábamos como el aire para los pulmones, este soplo de arte para el alma.

Dóciles a los mandamientos de la buena educación, hacía tiempo que soportábamos las imposiciones financieras de ciertos cómicos de museo, y ciertos empresarios de lance. Por fin hemos tenido una compensación. El Odeón había desterrado a Morano; condenado en vida a Tallaví; declarado el boicott a Garavaglia.

Por eso, don Jacinto, señora Membrives, nuestro agradecimiento será eterno. Nos habéis devuelto gentilmente lo que con alevosía nos quitaran los otros. En nombre de este agradecimiento prueba el público que llena vuestro teatro. Que así suceda por toda la temporada. Son nuestros más fervientes deseos.

EL CABALLITO DE GOMEZ

SU TEMPORADA EN TUCUMAN

El incansable José Gómez, que se debe estar haciendo rico, sigue instalado en el Alberdi de Tucumán, dispuesto a no moverse del cantado jardín de la república, hasta que todo Dios aplauda, por lo menos tres veces "El puñal de los troveros", obra que le ha resultado a Pepe, un filón inagotable. "Caballito criollo... del aguante largo"... y la entrada fiel... Con caballitos así, la vida es un soplo.

VIAJES A ESPAÑA

Si el paciente lector tiene cualquier día la curiosidad de cruzar el café contiguo al vestíbulo del Majestic, y salva después unos escalones, y pasa a escape, y con la mano en la nariz, un lugar mal oliente, y enfrenta el corredor y da media vuelta a la derecho como un conscripto, y penetra en una pieza recóndita y folletinesca, se encontrará seguramente con la cara plácida del empresario García y la figurita menuda del primer actor Rafael Catalán, que no es de Cataluña.

Allí están nuestros dos hombres, como dos capitanes en el puente de un barco, afrontando la tormenta de una incipiente temporada, con más fe que don Cristóforo a bordo de la "Santa María".

Allí están, confeccionando programas netamente hispanos, donde la mazurca de "La verbena' 'alterna dignamente con las barcarolas de "Marina" y la queja bohemia de "Alma de Dios".

El negocio marcha viento en popa. En aquel oleaje lírico ha surgido, como una Venus de cabello cano, el denodado Gil Gutiérrez ,que ha entregado a los absortos Catalán y García tres obras: "El bello americano", "La majeza española" y "España torera".

Como se ve, todo es allí rojo y gualdo: desde las interjecciones levantinas de Pérez Baile hasta las ligas del alegre coro femenino.

Y por si algo faltaba, se asegura que Serrano Clavero entregará en breve una revista.

De lo que resulta que tomar un boleto en el Majestic supone un pasaje a España con rebaja de precio.

Por el Hipodrome

Trapecios. Payasos. Tonys. Domadores. Risa. El Circo Jockey Club, sigue siendo el punto de reunión de los pibes de Buenos Aires, donde hacen las delicias del espectador, 'Los Dornals" con la cama trágica, y el domador con sus leones legítimos... Se preparan para en breve, novedades que — según el secretario — darán que hablar.

NOTAS TEATRALES DE CHILE

Unión Central—

Terminó su temporada el transformista Alfaro, la Petrova y el bailarín Kevesky.

En ocasión de la semana santa se ha dado la película "Cristus" y otras de carácter religioso, concurriendo numeroso público a las mismas.

El 26 de este mes debutará la compañía que capitanea el pibe Narcisín y desde ya podemos asegurar que será todo un éxito artístico y pecuniario para Narcisín y sus afortunados progenitores.

Compañía Baguena Buhrle—

De paso por Santiago, para Rancagua, en donde debutará en esta semana, tuvimos ocasión de saludar al simpático guatón Buhrle y al conocido de ese público el negro Baguena, con los cuales en compañía del taita Jiner pasamos un largo rato alacraneando y escuchando a Buhrle que nos dió una lata soberana al querer demostrarnos las bondades de un menjunje alcohólico del cual es inventor y que se ha popularizado en los cenáculos de ésta con el nombre de buhrle.

"NOLI ME TANGERE"

No hay oficio más ingrato
— en caso de ser oficio —
que el de emborronar carillas
por servir al periodismo.
Esta labor de repórter
debiera, con todo juicio,
compararse a los trabajos
forzados que hay en presidio.
Toda sección periodística
es un jardín de suplicios,
inquisitorial tormento
largo y penoso camino
en donde el cronista deja
su pensamiento esparcido.
Mas de todas las secciones
que forman este organismo
llamado diario, ninguna
tan cubierta de peligros
como la de los teatros.
Aunque el propio Jesucristo
viniese otra vez al mundo
y se dedicara a crítico
con su gran misericordia
y su rectitud de espíritu,
autores y comediantes
al cabo de veinte siglos
lo pondrían nuevamente
en una cruz de martirio.
Usted puede a don Hipólito
ponerlo de azul subido
y censurar su mandato
y execrar su despotismo;
usted puede dar un palo
a monarcas y ministros,
al culto, al clero y al régimen,
a Oyhanarte y Cantilo;
pero ¡ay de usted si se atreve!
a hablar mal de un comiquillo,
o de una tonadillera
de esas que si abren el pico
hacen poner a los gatos
el rabo como un cepillo!
¡Ay de usted como no elogie
a una tiple que da gritos
o a un tenor que da más gallos
que el padre de Joselito!
¡Ay de usted si no jalea,
con sueltos, clichés y artículos
a una bailarina de esas
que cocean y dan brincos!
¡Ay de usted, últimamente,
si ante un esperpento indigno
de tantos como hoy se escriben
con imprudencia y cinismo,
no llama usted al autor
gloria, patria y astro vivido
heredero de Florencio
y rival de don Jacinto!
Porque todos esos seres,
bailarinas, tenorinos,
características, tiples
y escribidores "vivillos"
se volverán contra usted
como fieros enemigos,
le llamarán ignorante,
procurarán su exterminio
y le dejarán la fama
como un water-closs de niños.
¡Oh, la sección de teatros!
calvario del periodismo,
blanco de todas las piedras,
sepultura del prestigio;
para llenar tus columnas
y acreditar el oficio,
el cronista necesita
unir un sagrado vínculo:
el ánimo de Quevedo
y las muñecas de Firpo.

Correo

Amelia. — El señor Battito es soltero. Puede "solicitarlo" de 2 a 5.

J. D. — Esos ataques—de Rosario—no preocupan a nadie. Pequeñas miserabilidades. ¿Serían capaces de decirlo cara a cara?

S. M.—El gordo Montiano no es el "plesiosaurio" ni tiene nada que ver con "La Dama de las Camelias".

MARY



Mary Luz González, tiple cómica de la compañía Pozo - Venach, actualmente en Chile.

SENSACIONAL

La Asociazione Italiana Di Concerti, nos pide avisemos que se ha visto obligada a postergar el concierto del Lunes 24, para el martes 25. Con toda la emoción del caso — por noticia tan sensacional, — nos apresuramos a cumplir el difícil encargo...

¡Ojo, no es el 24, sino el 25!

ELENCO EN JIRA

COMPAÑIA GAMBA-LETTIER

[illegible] de Flores y Coliseo [illegible] de La Plata, a la que se han incorporado numerosos elementos.

Al frente de este homogéneo conjunto van los actores Fernando Lettier y Juan Garba, elementos bien conocidos. Como primera actriz Elena Baró y como actor de carácter Francisco García Garabá, elemento éste que actuó últimamente en la Renacimiento.

La compañía debutará el 1o. de mayo en Chivilcoy, donde ha sido contratada por la empresa Delladone.

UNA SALIDA DE TONO

Cosas de Rossini

Uno de los músicos que tiene en su vida mayor número de anécdotas es, sin duda alguna, el autor de "El barbero".

Sabido es el carácter jocoso que gozaba Rossini y la gran popularidad que alcanzó mundialmente, lo cual hizo que continuamente se viera asediado por artistas, autores y cantantes que le solicitaban consejos y apoyo,

Cierta vez un tenor que desde tiempo atrás le estaba solicitando audiencia, presentóse en su casa para que el maestro le diera el parecer de su voz.

Iba el pobre artista bastante mal de indumentaria y sobre todo, los pantalones daban lástima por lo estropeados.

Después de la presentación de rúbrica, empezó el tenor a cantar un repertorio de obras de todo género y estilo.

Rossini seguía impasible en su butaca sin decir palabra, lo cual, observado por el cantante, hizo que arreciara en sus romanzas que plagaba de grupetos y adornos.

Por fin, viendo que Rossini seguía impasible, dijo el tenor:

Como puede ver, maestro, mi voz es tan ductil, que obtengo de ella todo lo que quiero.

Rompió el silencio Rossini y con la sonrisa que le caracterizaba, dijo al cantante.

—Ya que puede obtener con su voz todo lo que quiere, haga que su voz le proporcione unos pantalones nuevos.

EL "GHIRO"

Es un procedimiento policial, que se pone otra vez en práctica, después de haberlo tenido en relache, como a un Mones Ruiz, cualquiera. Consiste, el "ghiro", en llevar a los delincuentes, de comisaría, en comisaría, haciendo estaciones de 24 horas en cada local, para que los empleados, les den el "manyamiento".

Lo sentimos por Schaffer Gallo, comprendiendo todos los malos ratos que le van a hacer pasar en estas corerrías de calabozo en calabozo. El gran delincuente de la literatura, perderá hasta la elegancia... pero no las mañas.

De cualquier manera, el espectáculo es demasiado vergonzoso, para los del Circulo, que tienen hechas con él tristes alianzas. Basta que esto del "ghiro" no va para varios otros...

"BAMBALINAS"

Esta popular revista publica en su número de hoy "El amor que no se vende" original de Dolard y Rillo. Trae a continuación la pieza en un acto breve de José de Maturrama "Gentes Honradas".

DE CALIDAD

Pardo Rivas, inteligente y estudioso intérprete de la escena criolla, que tiene conquistados muchos éxitos de buena ley en su carrera teatral.

VARIEDADES

El estreno de ¡Cinco, cinco, cinco!

Con muy buena suerte, se estrenó anoche en los pagos de Abrain y Almanzor, esa revista de Carlos Max Viale y el maestro E. de Briganti, que gustó bastante. Consta de seis lotes o cuadros en los que los autores han derrochado gracia fina y buen humor, tanto en lo que se refiere al libro como a la partitura. Se destacaron en la interpretación las Sras. Fuentes, Dory, Scury, Abrain, Osés, y los actoes Almanzor, Abrain, Stecconi, Soriani y Scaglia. Hoy se repite en vermouth y última, acompañada de Orán al Freno"; "Los hombres de la Rivera" y "La Isla de Don Quijote". Se prepara para en breve "La fiesta de loo Pobres".

Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

B. BEAUTY SE ADJUDICA EL PREMIO SAN LORENZO

Morada y Pandour

Salen de perdedores

Resultados generales

Con la base del clásico San Lorenzo, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, el que se vió favorecido por un buen número de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las distintas pruebas que se disputaron.

PRIMERA CARRERA

Nudo se impone en buen estilo sobre Lemún, Wampa y Fidalgo, que en ese orden lo escoltaron.

Debido al mal estado en que se encontraba la pista, muchos fueron los caballos que rehusaron el encuentro, esperando oportunidades más favorables.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial desertaron ocho de los catorce anotados. El público dió sus preferencias al pensionista del stud Montiel, Fidalgo, el que sólo logró el último puesto del marcador.

Puesto el lote en movimiento, Fidalgo se lanzó a la vanguardia, seguido de Nudo, Lemún y Wampa. Así corrieron hasta que entraron al derecho, donde pasó al frente Nudo, conteniendo al final la atropellada de Lemún, que lo escoltó a un cuerpo y medio. Tercero finalizó Wampa y cuarto el favorito Fidalgo.

Premio Dary Man

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	NUDO 51 kilos, por Pimiento y Turquoisell, del stud Pedro Núñez (entraîneur: A. Camillón); J. Canal	11646	5374
2	Lemún 50, J. Fernández	5474	2344
3	Wampa 46, T. Torrilla	4757	2571
4	Fidalgo 45, M. de Blasse	12719	6352
5	Fresilla 46, R. Peña	2580	1488
0	Kim 46, E. Orduna	2722	1610
		39898	19639

No corrieron: Quirno Costa, Next, Everliac, Debenture, La Payanca, Oriflamme, Huracán y Payaso.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 6.15 y 3.85; del 2o. 6.50.

Tiempo: 1'39" 2|5.

LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Lemún	13.15
Fresilla	27.85
Kim	26.40
Wampa	15.30
Fidalgo	5.60

SEGUNDA CARRERA

Chirola, Estrella Real, Radoline y Sensation no acudieron a la cita en la prueba de potrancas perdedoras, en donde fué cotejada gran favorita la pareja de Naciano Moreno, formada por Astucia y Nebulosa XII, que consiguiera el segundo y cundo y cuarto puestos del marcador respectivamente.

Astucia corrió en la punta, seguida de Narración y Morada. Ese orden no tuvo mayores variantes hasta que enfrentaron las tribunas del paddock, donde cargó Morada, para llegar al disco en ganancia, con facilidad. Segunda fué Astucia, delante de Narración y Nebulosa XII, quo en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Dándalo

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1	MORADA, 54 kilos, por S. Wolf y Melancolía, del stud El Marino, (entraîneur: A. Callejas), M. Lema	8234	4470
2	Astucia 54, R. Pelletier	21814	11599
3	Narración 54, F. Arcuri	8759	6086
4	Nebulosa XII 54, S. Ruiz	(con Astucia)	
5	Armel 54, R. Rodríguez	882	671
0	Miss Betty 54, A. Quinteros	807	699
0	Keepsake 54, G. Benvenutti	1372	670
0	Elmira 54, E. Muraña	795	554
0	Cuchilla 54, D. Torterolo	3038	2192
		45701	26891

No corrieron: Chirola, Estrella Real, Radoline y Sensation.

Dividendo: del 1o., $ 10 y 2.30; del 2o. 2.10 y del 3o. 2.20.

Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1'8" 1|5.

LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Astucia	3.30
Miss Betty	101.95
Keepsake	59.25
Elmira	103.45
Cuchilla	26.65
Narración	8.40
Armel	98.85

TERCERA CARRERA

Saphir, Lapiday y Peón no cumplieron su compromiso en la prueba de potrillos perdedores en la que fué cotizado favorito el pensionista del stud Como Antes, Maligno, el que fué vencido con facilidad por el debutante del stud Atucha, Pandour.

Dada la señal de partida, Pandour se posesionó del puesto de peligro seguido del favorito y el Lote.

El leader siguió cómodamente en esa colocación hasta la meta a la que llegó con casi dos cuerpos de ventaja sobre Gibelino que lo escoltó; pero los jueces de raya no vieron a este y pusieron segundo a Maligno, tercero Cabolín y cuarto Gibelino.

Premio Don Domingo

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1100 metros

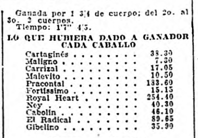
1	PANDOUR, 51 kilos, por Perrier y Chistera, del stud Atucha J.; (entraîneur R. Aquino), F. Arcuri	8319	3924
2	Maligno 54, C. Fenucci	14636	8834
3	Cabolín 54, J. Bastías	2317	1605
4	Gibelino 54, S. Benvenutti	2975	1964
5	Cartaginés 52, J di Tomaso	2790	1528
6	Carrizal 54, D. Torterolo	6262	3801
0	Malevito 54, R. Pelletier	10174	5903
0	Pracontal 54, M. Coronel	582	374
0	Fortíssimo 54, A Quinteros	7050	4303
0	R. Heart 54, J. Fernández	420	414
0	Ney 54, E. Muraña	2650	2080
0	Siempre 54, R. Rivero	(Con Ney)	
0	El Radical 54, M. Altamiranda	1192	724
		59867	35459

No corrieron: Saphir, Lapidary y Peón.

Dividendo: del 1o., $ 12.85 y 5; del 2o. 3.30 y del 3o. 9.30.

Ganada por 1 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 2 cuernos.

Tiempo: 1'7" 4|5.



LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Cartaginés	38.30
Maligno	7.30
Carrizal	17.05
Malevito	10.50
Pracontal	133.60
Fortíssimo	15.15
Royal Heart	254.40
Ney	40.30
Cabolín	46.10
El Radical	89.65
Gibelino	35.90

CUARTA CARRERA

Floripón fué el único que no acudió a la cita en el premio Fiducia, base de la cuarta carrera en la que el favorito Paparc ocupó el último puesto.

Ovidio, desde que se elevaron las cintas se lanzó al puesto de peligro seguido de Paparc, Don Domingo y Merry Andrew. El leader siguió cómodamente en ganancia hasta la meta sin inquietarse de la atropellada de Merry Andrew que lo escoltó. Tercero finalizó Don Domingo y último Paparc.

Premio Fiducia

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 2000 metros

1	OVIDIO 51 kilos, por Saint Wolf y Orquídea III, del stud Las Chircas (entraîneur: F. Tellería), R. Peña	18464	—
2	M. Andrew 52, T. Torrilla	11013	—
3	Don Domingo 54, M. Lema	14470	—
0	Paparc 57, D. Torterolo	20440	—
		64387	—

No corrió: Floripón.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 6.25.

Tiempo: 3'6" 4|5.

LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Paparc	5.65
Don Domingo	8.00
Merry Andrew	10.50

QUINTA CARRERA

En el clásico San Lorenzo, la única que no acudió a la cita fué Nitrería, que fué reservada para disputar una prueba de perdedoras. Fué cotizada gran favorita la pupila de Naciano Moreno, Effy, la que cayó vencida por Black Beauty.

Teladí corrió en la vanguardia, seguida de Effy y Black Beauty. Una vez que enfrentaron las tribunas del paddock arremetió Black eBauty, no encontrando resistencia en las punteras.

Premio SAN LORENZO

$ 10.000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia 1200 metros

1	BLACK BEAUTY 54 kilos, por Irigoyen y Mistral, del stud Alvear F. de, (entraîneur: V. Fernández), R. A. Carabajal	11834	3972
2	Effy 57, D. Torterolo	33923	8843
3	Rosa Roja 54, M. Acosta	12241	5495
4	Teladí 57, M. Coronel	11860	5275
5	Laya 54, A. Grassi	5924	2755
0	Jalousie 54, C. Fenucci	3172	1669
		77554	28010

No corrió: Nitrería.

Dividendo: del 1o., $ 12.35 y 5.10; del 2o., 3.40.

Ganada por 1 3/4; del 2o. al 3o., 1 1|2.

Tiempo: 1'13" 1|5.

LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Effy	4.25
Teladí	11.75
Rosa Roja	11.40
Laya	23.50
Jalousie	40.20

SEXTA CARRERA

Premio My Dear

$ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia 1200 metros

1	HIPPODROME 54 kilos, por Mojinete y Lurline, del stud Condal; (entraîneur: N. Moreno), S. Ruiz	19121	—
2	Bembo 54, F. Arcuri	16585	—
3	Sylves 54, M. Lema	17924	—
U	Gandoumint 54, D. Torterolo	33429	—
		87059	—

No corrieron: Albénis y Sideral.

Dividendo: $ 3.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 3|5.

LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Sylves	8.75
Gandoumint	4.70
Bembo	9.50

SEPTIMA CARRERA

Premio Amarrete II

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	COLASTINE 44 kilos, por Dominguito y Cucurucha, del stud Lagrange; (entraîneur: J. Torterolo), P. Peña	20664	6818
2	Pacú 56, R. Pelletier	11939	3559
3	Tartarín 49, M. Acosta	47203	15446
4	Nivel 46, J. Fernández	10070	3000
5	Romería 48, E. Orduna	4130	1769
0	Rás 56, S. Ruiz	15360	4776
		109366	36368

No corrieron: Winged, red y Floripón.

Dividendo: del 1o., $ 9.50 y 4.75; del 2o., 8.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA DADO A GANADOR CADA CABALLO

Pacú	16.50
Ras	12.80
Romería	47.65
Tartarín	4.70
Nivel	19.55

OCTAVA CARRERA

Premio Revoltoso

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2200 metros

ALPES 51, R. Rivero	20550	—
Citoyen 54, M. Acosta	27484	—
	49534	—

No corrieron: Red Wolf, Farman, Ranquelino, Aquelarre y Burlón.

Ganada por varios cuerpos.

Dividendo: del 1o. $ 4.05.

Tiempo: 2'21" 4|5.

El fallo de la tercera

Los jueces de raya de Palermo siguen en el tren de errores que empezaran cuando se hicieron cargo de los puestos. En la tercera prueba de esta tarde entró segundo el potrillo Gibelino que tenía el número 15, pero los jueces no lo vieron y ni siquiera lo pusieron en el marcador. El público, como es justo, silbó dicho fallo y recién entonces los señores rayeros se dieron cuenta del error poniéndolo cuarto y no en el lugar que realmente le correspondía.

Mañana, con más tiempos, nos ocuparemos detenidamente de esto.

Salieron de perdedores

Morada

Saint Wolf	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Wolf's Cry	Wolf's Crag
		Stoufierid
Melancolía	Diamond Jubilee	Saint Simon
		Perdita II
	Melilla	Neápolis
		Morena

Pandour

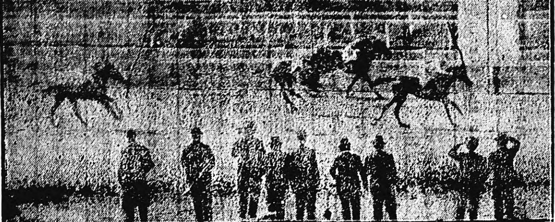
Perrier	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Amphora	Amphion
		Sierra
Chistera	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Chismosa II ex Chismosa	Gay Hermit
		Jumble

EL GENERAL CAVIGLIA VISITA EL HIPODROMO



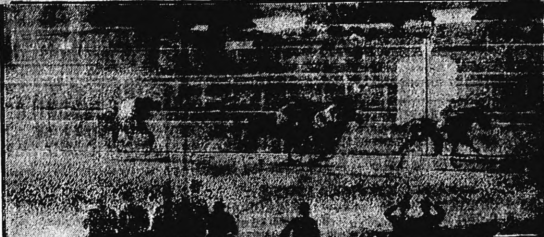
Nuestro fotógrafo ha sorprendido al ilustre soldado italiano en el momento en qué, acompañado de varios socios del Jockey Club, desfila entre los aplausos, sin dejar por eso de preocuparse de la fija de los entendidos, que era Hipodrome.

SEGUNDA CARRERA



Morada aventaja a Astudia, Narración y Nebulosa XII, que en ese orden ocupan los puestos restantes del marcador

TERCERA CARRERA



Pandour se impone con facilidad sobre Maligno, Cabolín y Malevito que en ese orden le escoltan

Pandour

Convenientemente preparado hizo su debut esta tarde este descendiente de Perrier el que contaba con excelentes ensayos en privado, debido a lo cual contó con más de 8000 boletos a ganador, y el que para no ser menos que sus compañeros de ecurie logró imponerse con suma facilidad.

Desde que las cintas se elevaron se posesionó del puesto de peligro Pandour siendo inútiles los esfuerzos de sus contrarios por darle alcance.

Por la forma en que ha abandonado la modesta categoría, creemos que puede resultar un elemento de utilidad para su caballeriza.

Nudo

Demostrando una vez más las excelentes condiciones de barrero que posee, este pensionista del stud Pedro Núñez se impuso en la prueba inicial de esta tarde con entera desenvoltura.

Corrido en segundo término, detrás de Fidalgo, hizo correr de firme cuando enfrentaron las tribunas para pasar al frente y seguir cómodamente en ganancia hasta el disco.

Demás está decir que sus allegados se llenaron de oro con el descendiente de Pimiento, pues les merecía ilimitada confianza.

Hipódromo de La Plata

Reunión suspendida

Debido al mal estado en que se encontraba la pista, fué suspendida la reunión que para esta tarde estaba anunciada en el hipódromo de los eucaliptus.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA—1400 METROS

1	FAJIMA, 54 kilos, T. L. Grijera	354	—
2	Lady Tac 54, F. T. Rodríguez	866	—
3	Seda Negra 54, C. Galías	506	—
4	Ombreta 54, A. A. Gómez	140	—
		2846	—

No corrieron: Cleopatra y Frescura.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 6.75.

Tiempo: 1'28" 2|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 Don Gregorio (F. Sosa), $ 6.50 y 2.65.
2 Sopetón, 3.30.

SEGUNDA CARRERA

1 Lucas Torres (J. Rossi), $ 5.15.

TERCERA CARRERA

1 Bigre (E. Castro), $ 2.90.

CUARTA CARRERA

1 Honda (I. Leguisamo), $ 2.90 y 2.35.
2 Maxixa, 3.10.

Hipódromo de San Martín

Primera carrera—1000 metros

1 POLLO 53, I. Quinteros . .	230	91
2 Last Pip 54, A. Oubiña . .	461	366
3 Predilecta 46, O. Morales .	120	154
4 Garlolos 49, E. Lema . . .	13	9
0 Voto XII 53, E. Cabrera (con Predilecta)		
0 La Tapera 51, A. Rossi . .	126	119
0 Jiñango 51, J. M. Pena . .	99	95
0 Libertina 46, M. Reparaz .	62	51
0 La Nieve 49, P. de la Cruz	87	72
	1812	857

No corrieron: Litógrafo, Romanoff, Moscovita II, India Blanca, La Pace, Mamboré, Pescador, Baboso, Matador, Niña Bien, Monseñor II, Spice, Queen Mary, Bacanal, Cantora, Saña Real, Alarm, Lobita III, Povera di Mé.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 8.15 y 3.90; del 2o. 3.05; del 3o. 8.10.
Tiempo: 1'0" 2|5.

Segunda carrera—1300 metros

1 RESUELTA 53, N. Olmos .	371	409
2 Traube 53, E. Cabrera . . .	243	135
3 Medoc 53, E. Moreno . . .	391	358
4 Lace Stroke 55, R. Sánchez	193	131
0 Chiquillo 55, J. Pérez . . .	148	97
0 Carola 53, R. Martín . . .	32	29
0 Ashura III 50, M. Góngora	67	78
	3067	1122

No corrieron: Spice, Sello, Decurión, Hernan Cortés, Flyer, Coatí III, Nonga, Lúpulo, El Dormido y Saltariza.
Ganada por 3 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 4 y 3.15; del 2o. 5.45.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Tercera carrera—1000 metros

1 ADAM 49, P. de la Cruz . .	353	186
2 General Pershing 50, R. Sánchez	385	264
3 Abeja III 54, M. Góngora .	740	362
4 Tita Ruffo 55, J. Avila . .	261	115
0 Pita III 44, O. Morales . .	429	230
0 Historieta 43, A. Lallana .	124	75
	2792	1232

No corrieron: Betebé, Triplefatte, Campeador, India Buena, Tabernero, Musmón.
Ganada por 4 cuerpos.
Dividendo: del 1o. $ 14.25 y 2.55; del 2o. 4.30.
Tiempo: 1'5".

4a. carrera—1500 metros

1.SANGRE NOBLE 52 ks., M. Reparas	378
2 Fanático II 55, E. Villarreal . .	991
3 El Dormido 55, J. Pérez . . .	506
	1875

No corrieron: Mandi Sobi, Perseo, Toledano, Minion, Din, Caracolillo, Prefacio, Tremendo, Gandolier, Tajador y Friandise.
Dividendo: del 1o. $ 8.90.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'44 1|5.

5a. carrera—2000 metros

1 MONTAÑES 53 ks., J. M. Pena	1489	685
2 Norabuena 46|58, M. Góngora	1249	738
3 Maubeuge 42, E. Lema . .	160	81
4 Gravity 40, O. Morales . .	379	258
0 Jornalero 57|55, A. Rossi .	492	176
0 Intruso 58, M. Sáenz . . .	364	162
0 Plumista 44, P. de la Cruz	300	212
0 Broquel 40, J. Martínez . .	119	105
	4552	2417

No corrieron: Chacotón, Cylleval, Puro, Molinera, Lagartijo, Petite Folie, Petite Chouete.
Dividendo: del 1.o $ 5.60 y 2.65; del 2.o 2.60; del 3.o 7.50.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'10" 1|5.

6a. carrera—1600 metros

1 LEICESTER 50 ks., A. Rossi	752	360
2 Trumpeter 53, J. Avila . .	858	485
3 Maya 54, J. Arlandini . . .	368	133
4 Cardalero 50, O. Morales .	104	63
0 Buen Orden 50, R. Argiro	259	136
0 Lahore 54, T. Cabrera . . .	1038	441
0 Fil D'Acier 51, N. Olmos .	128	99
	3512	1707

No corrieron: Valsador, Heligoland, Michette, Valdourita, Aguilucho, Borrasca, Prety Child, Jaleo, Don Jaime.
Dividendo: del 1.o $ 8.40 y 3.95; del 2.o 3.45.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'48" 2|5.

7a. carrera—1400 metros

1 LAST PIP 53 ks., J. Pérez	519	201
2 Azuleño 45, O. Morales . .	509	256
3 Sabatina 46, M. Góngora .	210	122
4 Predilecta 48, J. Pierro . .	157	91
0 Tell-El-Kebir 56, R. Liceri	1430	365
0 Guynemer 48, E. Villarreal	366	115
	3191	1150

No corrieron: Alcoy, Monseñor II, Pollo, Integro, Negocio, Minion, Matador, Steam, Obí, Lamento, Buena Fe, Pincita, Baturra, White Pearl, Quinette.
Dividendo: del 1.o $ 11.05 y 4.85; del 2.o 4.25.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1|5.
Nota: Por orden del starter se multó en 25 pesos al jockey R. Liceri.

Inscripciones para la reunión a efectuarse el 30 de abril.

Premio La Tulan, 1400 metros: Lollipop, Kety Doyle, Jaez, Litógrafo, Ron Shot, Coatí III, Kilowat, Juliano, Azuleño, Guynemor, Estudiante, Lolita III, Belgique, Romanoff, Diosma, Pollo, Inmortal, Cantora, Broquel, Moscovita II, Grisgris, Matador, Jabalina, Obí.

Premio La Pace, 1300 metros. Povera di Me, Resuelta, La Pace, Dolores, Niña Bien, Pelegrina, Campana, Lahore, Maulenge, Buena Fe, Queen Mary, Bacanal, Puchú, Alrm, Heligoland, Sembradora, Baturra, Osa Mayor, La Tapera, Historieta.

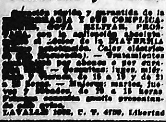
Premio Sylves, 1400 metros. Steam, Gral. Pershing, Jarfeit, Chonguito, Cylleval, Valdourita Betebé, Integro, Campeador II, Norabuena, Pita III, Diamond Red.

Premio Sarah Bernardht, 1000 metros. Diablo Azul, Tontella, Perseo, Iporá, Priandise, Hambriento, Lenina, Rondón, Toledano, Mountain Echó, Dircelor, Fanático II, Flor del Plata, Gallardo II, Beligerante, Baquía, Minion, Nika, Din, Pueblerita, Galler, Darisum.

Premio Old Man, 2300 metros. Volunteer, Molinera, Lagartijo, Lapizlázuli, Jornalero, Intruso, Epsom, Pino, Quintuay, Fucho, Petite Chuette,, Plumista, Montañés.

Premio Decurion, 1500 metros. Trumpeter, Lahore, Mantarge, Patch, Negocio, Tronquero, Mostrador, Miepette, D. Jaime, Medoc Sarandí, Manguera, Ballosa, India Buena, Jaleo, Buen Orden, Decurion, Tabernero, Fanático II.

Premio, Tell - el - Kebir, 1600 metros, Chacotón, Aguilucho, Broquel, Grisgris, Fucho Barrisco, Meleevr, Eneas, Tell - el - Kebil, Monseñor II, Lamento, Ruin, Fighter, Mac Adam II, Fanático II, Last Pip, Ituyá.



HIPODROMO DE TEMPERLEY

1a. CARRERA — 1400 metros

1 Manola II, F. Pérez, $ 5.30 y 2.60.
2 Afufa, $ 3.80.
3 Hernani, $ 5.15.
Ganada por 4 cuerpos en 1.33".

2a. CARRERA — 1000 metros

1 Primacio, A. Polola, $ 37.60 y 15.30.
2 Caupolicán, $ 10.20.
Ganada por 1 1|4 cuerpos en 1'6".

3a. CARRERA — 1300 metros

1 Escitia, M. Ojeda, $ 12.50 y 6.70.
2 Viuda Alegre, $ 7.45.
Ganada por 3|4 de cuerpo en 1'26".

4a. CARRERA — 1800 metros

1 Monnaie d'Or, D. Guardia, $ 4.60.
2 Mazamorra II.
3 Peringote.
Ganada por 3 cuerpos en 1'58" 3|5.

5a. CARRERA — 1400 metros

1 Constantino, J. Iberra, $ 4.40 y 3.05.
2 Cayó Piedra, $ 5.10.
3 Carahiguazú.
Ganada por 3|4 de cuerpo en 1'32" 2|5.

6a. CARRERA — 1200 metros

1 Antuco, A. Ludueña, $ 4.35 y 3.60.
2 Sisa, $ 2.75.
3 La Gallareta.
Ganada por 1|2 cuerpo en 1'17" 2|5.

7a. CARRERA — 1300 metros

1 Boa, J. Raggio, $ 7.70 y 3.20.
2 Radina, $ 2.50.
Ganada por 1|4 cuerpo en 1'24".

La muerte de Botafogo

Los colegas uruguayos se han mostrado parcos en el comentario de la muerte de Botafogo. Como "El País" es una excepción a esa regla, gustosos reproducimos el suelto de circunstancias:

Dice "El País":

"La muerte del célebre hijo de Old Man es la pérdida más sentida, que se haya podido lamentar desde que el elevage en estas regiones del continente alcanzó verdadero desarrollo.

Desaparece con él el ejemplar más hermoso que contara el turf argentino, debiendo esperarse lógicamente que el que fuera rey de las pistas trasmitiera a sus descendientes las altas calidades heredadas a su vez de su padre, calidades que pusiera de manifiesto al cruzar victorioso tantas veces como fuera presentado, sin que los "tiempos", brújula de los triunfos, fueran para el notable "sire" inconveniente para imponer ligerezas, bondades y corazón.

Botafogo significaba el más alto exponente obtenido por intermedio de cruzamientos de sangres, llegándose con él a la obtención del animal que más se acercara a la perfección, dentro de lo que humanamente puede exigirse.

Como su padre, no conoció enemigos, tampoco, lo repetimos, el tiempo regularizó su campaña, siempre que fuera exigido se superaba a sí mismo, llegando un momento en que pasaba su seductora silueta sin que nadie se atreviera a disputarle supremacías.

Sólo conoció una derrota, si es que así puede llamársele a la que le infligiera Grey Fox, pues jamás en oportunidad alguna una derrota fué causa de mayor gloria y sirvió para dar la medida más aproximada de su verdadero valor."

Zig Zag-Musulmán

100 metros en 58" 1|5

Extrañará sin duda de que siendo cuidados por distintos entraineur hayan ejercitado juntos.

Lo que ocurrió fué que Galleta está mareado con Musulmán y quiso probarlo hoy con uno bueno, solicitándole a Naciano el "pampa" para trabajar juntos

Montados por S. Ruiz y M. Acosta recorrieron los 1600 metros en el excelente tiempo de 58" 1|5 llegando al disco prendidos.

En Maroñas falta caballada

Disminución de las pruebas

Anticipamos ya, que en Maroñas se nota la escasez de caballos en training y que la Comisión Directiva del Jockey Club Uruguayo pensaba tomar una medida al respecto.

Dicha Comisión en su reunión última, bajo la presidencia del señor Serrato y con asistencia de los señores Mendivil, Gómez Folle, Rucker, Gurméndez, Villegas Márquez, Podestá, Thode, Barreiro y Ortega, Mezzera, Mañé, Rodríguez, Risso Indart Denis y de León, teniendo en cuenta la escasez de caballos en training y el interés de esta comisión en no interrumpir las reuniones en los días feriados y la conveniencia en propender a que los programas de carreras reunan mayores inscripciones, en beneficio del éxito de las fiestas hípicas contemplando así los beneficios del público aficionado resolvió que a contar del mes de mayo inclusive — con carácter transitorio y hasta nueva resolución,— los programas de entradas se compongan de siete pruebas.

R. Urriticoechea

El aprendiz cuyo nombre nos sirve de epígrafe a estas líneas, ha dejado de prestar sus servicios profesionales en el stud La Chora.

El entraineur Antonio Jaen es quien pedirá la nueva patente para el aprendiz en cuestión, quedando desde luego bajo su tutoría.

León-Zien

/00 metros en 41" 3|5

Esta pareja del stud Los Yuyos se viene poniendo en condiciones de agregar algunos triunfos si es que repiten a los ensayos que viene produciendo.

Piloteados por Fenucci y Pelletier fueron ensayados en la pista chica, empleando 41" 3|5 en la partida.

Thalassa

Floreo en 2000 metros

La Your Majesty que tantas esperanzas hiciera concebir puede que este año haga campaña, siempre que pueda corregírsele su carácter irascible.

Conducida por S. Ruiz recorrió 2000 metros de floreo.

Felón

800 metros en 47" 3|5

Aunque fuera fácilmente vencido por Mameluke el hijo de Fripón puede muy pronto agregar un nuevo triunfo a su haber pues en sus ensayos se conduce con toda regularidad.

Ejercitado por F. Fenucci recorrió 800 metros en 47" 3|5.

Premio América

Distancia 1600 metros

$ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Probables competidores y montas
Carlovingio, X. X.
Zig Zag, Sebastián Ruiz.
Calderón, Roberto A. Carabajal
Aldeano, Domingo Torterolo.
Utrecht, X. X.
Democracia, Manuel Lema.
Royal Admiral, X. X.
General Brusiloff, X. X.
Woodman, Raymundo Rivero.
Tripitas, X. X.
Hijo Mío, Arnaldo Grassi.

Premio aL Madrid

Distancia 1200 metros

$ 15.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Probables competidores y montas
Grace Darling 52, X. X.
Mameluke 54, Roberto A. Carabajal.
Gandoumint 54, Domingo Torterolo.
Sideral 54, Máximo Acosta.
Rico 54, Ramón Pelletier.
Sylves 54, Manuel Lema.
Effy 52, dudosa.
Saperlotte! 54, Francisco Arcuri.

Hipódromo Argentino

INSCRIPCIONES

Programa para la reunión del domingo 30 de abril

Premio Botafogo, 2000 metros — Castalia, Arrezín, Ma Petite Reine, Insurrecto, Tixuca, Trolero, Ovidio, Lord Primrose, Mulatona, El Héroe, Mío Cid, Fille du Pays, Chansón, El Cachorro, Oferta, Vagabundo II, Gay Boh, Petrouska, Condena.

Premio Saint Emilion, 1000 metros — Nitrería, Araca, Avenida, Rosace, Dantesca, Cuchilla, Noisetté, Royal Gaze, Kia King, Chirola, Mildred, Dear Me, Flamenca II, Torreja, Estigia, Desdeñosa, Balsalea, Centenaria, Manea.

Premio General Brusiloff, 1000 metros —Pandour, Sofocón, Zonzo Grande, Aladino, Fortíssimo, Ontal, Gauchito, Heroísmo, Entrevero XII, Calcador, Navío, Nadie, Proel, Malevito, Charles Jacque, Nunca Más, Náufrago, Yuyo Moro, Navegante, Profano, Libertario, Albeador, Pasha, Toronto.

Premio Moloch, 1600 metros — Paddy, Evil Eye, Jacobín, Burión, Colastiné, Chile, Pacú, Fred, Ras, Musulmán, Alpes, Cantador, Rosy Queen, Tripitas, My Fly.

Premio América, 1600 metros — Carlovingio, Zig Zag, Calderón, Aldeano, Utrecht, Democracia, Royal Admiral, General Brusiloff, Woodman, Tripitas, Hijo Mío.

Premio La Madrid, 1200 metros — Grace Darling, Mameluke, Gandoumint, Sideral, Rico, Sylves, Effy, Saperlotte!

Premio Palospavos, 1600 metros — Tangage, Nivel, Farman, Everilac, Winged, Desterro, Quirno Costa, Next, Pecarí, Utrecht, Democracia, Pronóstico, Payaso, Tesón, Fresilla, Lemún, Botija, Cara Sucia, Telilla, Girasol, Huracán.

Premio Pombiquet, 2500 metros—Ranquelino, Saxe, Ceci, Evil Eye, El Conde, Burlón, Brujo, Red Wolf, Pecarí, Jónico, Atlanta, Tifón.

Calendario hípico

MES DE ABRIL

24—Asignación de pesos.
25—Declaración de forfait.
29—Ratificación de los premios Otoño y Ramón Biaus.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de mayo.
30—Premios América y La Madrid.



LO QUE SALIÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
7	—	—	33	1	—	27	—	—	33	—	31
16	—	34	—	—	3	—	3	5	—	21	—
—	17	34	—	—	10	19	—	—	28	19	—
9	—	21	—	23	—	—	23	18	—	—	17
—	11	—	17	27	—	9	—	—	12	—	2
18	—	14	—	—	31	—	6	18	—	19	—
26	—	36	—	33	—	—	20	—	24	—	15
—	22	14	—	—	11	16	—	25	—	9	—
—	8	9	—	CERO		—	11	—	11	14	—
1	—	36	—	—	8	—	11	19	—	—	6
12	—	27	—	7	—	28	—	19	—	1	—
23	—	—	28	—	10	18	—	—	26	—	17
30	—	—	26	18	—	—	13	16	—	7	—
19	—	19	—	—	24	—	10	—	33	—	4
—	35	—	17	30	—	7	—	—	17	34	—
5	—	9	—	—	17	—	6	14	—	—	15
36	—	—	4	16	—	—	6	—	10	—	10
CERO		1	—	7	—	20	—	1	—	31	—
27	—	36	—	—	26	18	—	21	—	—	29
—	22	—	33	—	20	—	33	—	11	—	31
—	22	2	—	—	33	—	17	31	—	30	—
36	—	34	—	36	—	14	—	1	—	23	—
—	10	35	—	9	—	—	24	34	—	—	9
16	—	—	35	14	—	16	—	34	—	1	—
—	13	34	—	30	—	—	15	—	31	—	31
—	13	—	26	—	35	7	—	—	17	12	—
19	—	14	—	—	33	21	—	14	—	9	—
5	—	—	13	—	20	—	31	—	11	—	3
20	—	7	—	14	—	36	—	16	—	30	—
—	33	—	26	28	—	—	25	21	—	5	—
30	—	30	—	—	32	18	—	CERO		19	—
32	—	—	29	14	—	—	28	16	—	FINAL	
—	35	—	19	—	19	25	—	7	—		
9	—			—	30			27	—		

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Folquet, poeta práctico

(23 DE ABRIL DE 1232)



De Folquet, o Fulquet, o Foulques de Marsella, o Folchetto, que de todos estos modos se le conoce, solo han llegado hasta las manos de los que las han leído unas veinticinco poesías suyas recopiladas en obras y antologías que tratan de trovadores de la Edad Media. Sin embargo, este poeta es alabado por autores como el Petrarca y el Dante, quien, de frente coloca a Folquet en el cielo.

Debió tener su fama o su cuarto de hora de celebridad y gloria. Feliz o desgraciadamente, sus poesías no han llegado, habiéndose extraviado en el largo camino que nos separa del siglo XIII. En cambio se sabe algo de la vida de este hombre original, poeta y fraile nacido en Marsella en el año de gracia de 1160.

La historia de Foulquet es bastante sencilla. Nació rico y sin tener por qué preocuparse de cuestiones tan enojosas como la de asegurarse el diario cocido o de encontrarse frente al hambre y a la miseria. En su época florecía de modo extraordinario la poesía provenzal y catalana por medio de los más famosos poetas y trovadores que formaban ya una riquísima literatura amorosa. Foulquet, desde sus primeros años sintió irresistible vocación por los versos y empezó a hacer rondeles y sirventesios cantando las excelencias de varias damas que ocuparon, sucesivamente, sus celos y sus pensamientos.

La carrera poética de Foulquet estaba decidida.

Como el jovencito era bastante vivo, tomó la literatura como un arma para triunfar en los corazones femeninos. Sabía, como saben tantos hoy, qué poderosa arma son los versos, melifluamente recitados al oído de damas y doncellas inexpertas. Versos de amor, suave encanto de palabras, murmullo de labios en la fronda de los jardines, melodías, músicas y cantos, todo ello no era sino prólogo que empleaba Foulquet para sus agradables conquistas. Fué así que estuvo en la corte de Alfonso I, conde y señor de la Provenza, haciendo sus primeras armas en este sentido y dando el opio a las damas provenzales.

Menos afortunado que en la corte del vizconde de Marsella, su propia tierra, donde imperaba el señor Barral, Foulquet se enamoró violentamente de la dama Barral, o sea de la esposa legítima de su señor y empezó a dedicarle tonelada y media de versos y canciones.

Infortunado, decimos, porque la suerte que hasta entonces se le hubiera mostrado propicia contestó con unos nones definitivos a las tentativas de asedio. La fortaleza de la señora Barral debe pasar a la historia como ejemplo de la lealtad conyugal y de honestidad en las mujeres. No le concedió el más mínimo favor a su apasionado poeta quien desesperado, pensó en matarse. Después descubrió que, al fin y al cabo, era una tontera lo que pensaba hacer y juró en cambio no volver a escribir un solo verso en toda su vida, o sea que se cortaba solemnemente la coleta en las lides poéticas.

Dedicóse a recorrer las cortes de los reyes y de los más importantes señores feudales. Estuvo así en Inglaterra, en la de Ricardo Corazón de León, donde Alfonso II, rey de Aragón y Alfonso IX, rey de León y en la de Guillermo VIII, conde de Montpellier. Este Guillermo estaba casado con una ardiente y apasionada dama, que tenía en sí todo el fuego del Oriente y se consumía y se desvivía por músicas y [illegible]. La esposa era nada menos que [illegible] Comneno, princesa de Constantinopla, hija y hermana de emperadores de Bizancio que había ido a caer en Francia por razones de matrimonio. La Comneno empezó a hacerle caso a Folquet y nuestro hombre violó sus propios juramentos y empezó otra vez el aluvión de versos. Ante la amenaza de una paliza o algo peor, Foulquet tuvo que dejar Montepellier y su nuevo amor, pasando a la corte del rey de Castilla, Alfonzo VIII. En aquellos días perdía este soberano español la batalla de Alarcos, y el poeta aprovechó la ocasión para ganarse el afecto del rey echando la culpa en enérgicos versos a sus generales y a los hombres de la nobleza, no al rey. Aprovechó la oportunidad para decirle cuatro frescas en versos a todos los enemigos políticos del rey, a quienes hizo responsables del desastre. Alfonso VIII, encantado, le premió con honores y dignidades.

En el año 1196 descubre Foulquet que su porvenir estaba en entrar a la iglesia. Había el pequeño inconveniente de que estaba casado y con dos hijos, pero, con meter a su esposa en un convento y a sus dos hijos en calidad de novicios en la orden de Cister, lo arregló todo este práctico y expeditivo poeta.

Le fué muy bien la nueva carrera. Recibió las sagradas órdenes y en 1197 es ya abad del Cister y en 1205, obispo de Tolosa y todopoderoso en su influencia en Roma. Cuando la cruzada contra los herejes albigenses, Foulquet se puso al lado del vencedor, con lo que le fué admirablemente bien. Simón de Montfort le regaló, como quien regala un relojito, el castillo de Urfeuil y veinte pueblos que de él dependían. Protegió a Santo Domingo y murió, tal día como hoy, riquísimo, obispo de Tolosa, señor de tierras y ciudades y en la mayor de las glorias. Todo, por haber dejado a tiempo la poesía. Aprendan, jóvenes.

El diamante fatal de Catalina II

Uno de los brillantes más grandes del mundo, perfecto en su talla y en sus luces, llamado el brillante de la Esperanza, ha sido adquirido y llevado a los Estados Unidos por el multimillonario Dodge, después de haber discutido su adquisición con otro no menos célebre millonario, Henry Ford.

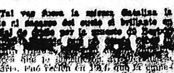
Veinte millones de francos ha costado a su nuevo poseedor; pero muchas personas que conocen la historia de la piedra famosa, no la hubieran aceptado, ni como regalada. Este brillante lleva consigo una leyenda fatal. Por eso es que, perteneciente a las joyas de la corona de los zares, pocas veces se le vió al cuello de las emperatrices. Catalina II lo llevaba al cuello el día en que simbólicamente le cortaron la cabeza a todos los monarcas del mundo, al cortársela en la guillotina de la Plaza de Greve a Luis XVI. Desde ese día juró no usarlo más.

Cuando el presidente Poincaré estuvo en Rusia en julio de 1914, la zarina lo anudó a su cuello suspendido en el collar de las 318 perlas a que estuvo retenido otrora. Hoy, está engarzado a un anillo y cubre gran parte de la mano a rica heredera que lo lleva.

Pocos días después, la guerra europea en que debía naufragar el vetusto imperio de los Romanoff, se declaraba. En 1917, en vísperas de la primera revolución rusa, la emperatriz lo lució en el baile de la embajada de Francia.

La revolución bolsheviki lo extrajo de las cajas de hierro del palacio imperial para convertirlo en un infinito número de millones de rublos.

Origen de la piedra—



El brillante de la [illegible] traído de Persia [illegible] unos, por Catalina II, en la suma de [illegible] de francos, y se [illegible] regalado a ella por su favorito Alexis Orloff, de quien lleva el nombre al figurar entre los más grandes brillantes del mundo después del Gran Mogol, pues pesa 193 quilates y éste 217.



La influencia fatal —

La vida de Catalina II de Rusia, no escapó mientras volvió su suegra Isabel, madre de Pedro III y esposo de Catalina, a las costumbres disolutas de la corte licenciosa que había conocido la mujer de Pedro el Grande su criada y luego emperatriz Catalina I. Al nacer el primer hijo de la unión imperial, Pedro III negóse a reconocerlo. Fué el heredero Pablo. Al favorito Soltikof a quien se le atribuía la paternidad se le desterró como embajador.

Pronto un otro favorito ocupó el corazón volcánico de la zarina. Y su intenso amor por Estanislao Poniatoski lo habría de hacer más tarde rey de Polonia.

Cuando murió en enero de 1762, Isabel, su madre, Pedro III quiso separarse y repudiar a Catalina.. Comprendiendo ésta que se hallaba expuesta a perder todo y acaso la vida, procuró atraerse amigos entre los principales dignatarios de palacio y en el ejército. La ayudaron en sus intentos el conde de Panin y otros nobles, pero principalmente un capitán de su guardia, Alexis Ortoff.

Fué éste quien, al volver de una expedición a las fronteras distantes de Persia — la Rusia hallábase entonces en guerra con gran parte de Europa — trajo el brillante deslumbarnte. Desde que pendió la piedra de su cuello la vida de Catalina II, que había estado consagrada al amor, cambia radicalmente. El drama va a anidar en el palacio real.

Muerte de Pedro III.—

Dice la leyenda que los ojos de la emperatriz se enfermaron de tanto contemplar aquel pesado diamante aun en bruto y que si no había germinado hasta ese entonces el sueño de la gloria, la piedra por su influencia, cambió el destino de la enamorada en una tiránica y soberbia emperatriz.

Pedro III debía desaparecer de su camino y encargó a sus amigos y a Orloff la dirección del pronunciamiento. Catalina fué proclamada emperatriz en el mes de julio de 1762 por las fuerzas de San Petersburgo y el movimiento halló favorable acogida en las clases dirigentes, enemigas todas de la guerra que sostenía Pedro III aliado a los turcos. Pedro III fué reducido a prisión en una de las salas del palacio, y la noche en que debían estrangularlo los secuaces de su mujer, Catalina II y la princesa de Daxkof simularon llegar de una fiesta y asistieron detrás de una cortina del dormitorio al asesinato del emperador. La última frase del monarca, fué reconociendo a su mujer por las luces del brillante que pendía retenido a su cuello:

—¡Héla ahí!... ¡allí... veo el ojo del crimen!...

Muerte de Ivan.—

Proclamada emperatriz, luchó enseguida contra los nobles que querían constreñir su autoridad en el Senado y contra su favorito Orloff que aspiraba a su mano. Catalina gobernó sola y al príncipe Ivan, que hubiera podido aspirar a la corona, lo conservó en prisión.

El brillante, debía de nuevo iluminar en sus resplandores tétricos una nueva tragedia. Ivan iba a ser extranguldo una noche por sorpresa. Los soldados que ejecutaron el crimen recibieron la orden de boca de la emperatriz, que ordenó la muerte del pretendiente al trono volviendo de una fiesta.

¿La piedra había apurado otra vez con su influjo, la horrible determinación?

Los crímenes de la zarina, que ordenaba ejecutar de improviso y casi siempre en medio de los vistosos recibos imperiales, llegaron a consternar la Europa. Sus amigos explicaron sus resoluciones por influencia de la piedra maravillosa. Catalina lo sabía y aprovechó de la disculpa para usar aparatosamente de la gema, el día en que ordenaba una muerte.

La hora solemne.—

La revolución, que había echado abajo la Bastilla y aprisionado al rey en Varennes, había sacudido los cimientos feudales de la Europa. Prusia unida a la revolución por la influencia de Voltaire y de Rousseau que compartieron su amistad con la misma emperatriz Catalina, pareció ponerse frente a ella. Muchos emigrados refugiáronse en San Petersburgo. Y cuando la justicia ciega y popular cortó la cabeza de Luis XIV, un estremecimiento de horror conmovió a la zarina. Al conocer la noticia, llevaba anudado al cuello, el brillante de la Esperanza. Lo retiró en señal de duelo y juró no usarlo más. Iba a ponerse al frente de la guerra contra la Francia republicana y decidió a Gustavo III a una alianza en ese sentido. En campaña murió.

La leyenda crece y se desparrama—

Tal vez fuera la misma Catalina la que al [illegible] del cuello el brillante en señal de duelo por la muerte de [illegible] dicen que le [illegible] usarlo. Fué recién en 1914 que la emperatriz esposa de Nicolás II para recibir al presidente Poincaré lo extrae del tesoro y lo lleva sobre su seno.

¡Triste aventura!... La catástrofe estaba ahí no más. Cuatro años después el crimen violento concluía con todos los Romanoff...

¿Era acaso, de nuevo la presencia del diamante legendario?,

La piedra emigra—

Los bolchevikis, no menos supersticiosos que los otros rusos sus antecesores liquidaron en la primera oportunidad la piedra funesta. Hoy ya está en manos de una de las reinas del mundo. Es May Dodge quien lo usa.

¿Será capaz de quebrar en su juventud y en su acción desenvuelta de el presagio de la piedra? ¿Volverá a ella a darle la fortuna inicial que dió a Catalina.

Es lo que se pregunta la alta sociedad americana admirada ante el brillante más grande que haya brillado en una mano de mujer, pues el Gran Mogol perteneció siempre a las piedras que engarzaban la corona de los Luises y de los Bonapartes.

Pero un día llegó...

Vivía en este mundo de tristeza
un hombre tosco y raro en sus modales
¿Su gesto?... un gesto de fiereza,
que mostraba no estar en sus cabales.

Desganado, con dejos de pereza,
lamentábase el hombre de sus males
y decía: (moviendo la cabeza):
"¡No existen paraísos terrenales!..."

Y seguía rodando, peregrino,
siempre mirando tristemente al suelo,
aguardaba el final de su destino.

Pero un día llegó. Dulce consuelo,
un alma de mujer para su sino,
de suerte que llenó todo su anhelo.

Eurípides M. Ruex.

Protéjeme, señor...

La busco en mi camino por la tierra,
como busca el viajero en el desierto
la fuente cristalina en que se encierra
la única dicha en su marchar incierto.

¿La encontraté? ¡Quién sabe! Quizá un día
en brazos de mi anhelo me despierte;
¿y si no es la que sueña el alma mía?
¿y si en vez de salvarme me pervierte?

mas si viene a mi vida con ternura,
y hay en sus frasés algo de dulzura,
¡no me culpes, señor: de haber caído!

Que la vida es un sueño de ilusiones,
y el hombre, es un rosal que ha florecido
cuando hace de su amor dos corazones...

EL POETA

Dejadme que hoy sueñe, que mire en lontananza
el destello sacrosanto de algún perdido amor;
dejadlo al visionario que busque la esperanza
que vuela en torno siempre de un celestial dolor.

Dejad el alma de artista que se eleva a los cielos
buscando de los astros la excelsa inspiración;
dejad que sueñe y crea en sus célicos desvelos
que vive y se alimenta de alguna bendición.

Que goce del arrullo de la fuente parlera,
que aprenda los cantares del bello ruiseñor;
dejad que es el artista que sueña y desespera,
que huye hacia los mundos sublimes del amor

Que lleva en su cabeza el libro de la vida;
de los profanos, el odio, del vencido, el clamor;
dejadlo que así sueñe, errante en la perdida
selva interminable de su eterno dolor.

Dejad a los poetas que arrancan a la nada
un corazón de vida y un alma de pasión;
gachad la frente bruna, mísera mesnada,
dejad que excelsa viva la la luz de su canción

Es esa alma de mundos, que jira en lo infinito,
sublimidad perenne de la intelección:
rendidle a esas almas, sacrílegos, un rito
que plasme en su existencia alguna aureaolación.

Que el corazón del mundo o la humanidad entera,
vive y se agiganta en su hómbrica omnisción;
él es quien sufre y calla, quien llora y espera
reflejar en su ritmo del cantar la Creación.

Su psiquis de gigante que jira en el vacío,
que llena con sus luces la vasta inmensidad
es el fiat de los orbes del sácrato albedrío,
es el sonor tesoro de una cruz: la Verdad.

Es esa alma bella que arguye en su esperanza
sembrar sobre la tierra la la óptima Redención.
Dejadlo bello y libre vagar con su bonanza,
sembrando por los mundos vidente Rebelión.

Que aquel que sueña tanto que vela en el martirio
pálido y doliente, que le sonríe a la cruz,
dejadlo que es artista, que vive del delirio,
que tiene el alma llena de amores y de luz.

Promesa del destino, de infortunio a infortunio,
va repartiendo al mundo su negra proscripción.
Promesa de la muerte — espejo y plenilunio —
¿No sueña como Cristo en la feraz promisión?

Dejad que viva y sueñe de infinito a infinito,
escrutando los misterios de aquesta humanidad;
dejadlo que es artista, es poeta y es bendito
por los labios eternos de la Eternidad.

Alberto GUDITOSI.



Football y todos los demás deportes

No habrán más ascensos a primera división

Las zonas de intermedia

Hemos tenido ocasión de conversar ayer tarde con un dirigente de la Asociación Argentina, y ella recayó como es natural, tratándose de gente de fottball, sobre este tema.

Hablamos sobre la pretensión del club Temperley, que interpretando a su manera la resolución votada en la última asamblea, pretende que se le conceda el ascenso al círculo privilegiado. Y como es natural, el dirigente que citamos que es una persoma de criterio, opinó de la misma manera que nosotros, de que es imposible acceder al pedido del citado club, primero por que no ha ganado ningun campeonato ni ha hecho mayores méritos para ello, y segundo por que Temperley no es una institución con los prestigios necesarios para ocupar un puesto de honor en la Asociación Argentina, pues se recordada aun con espanto los hechos a que dió lugar el club Centenario, del cual Temperley no es otra cosa que una continuación.

Nos manifestó el referido dirigente de que hay mayoría de opiniones en el sentido citado de no acceder al ascenso de Temperley, ni de ningún otro dado el ya excesivo número de clubs de primera división que existen y que no permiten el libre desarrollo de un campeonato en debida forma. Agregó luego, que lo que se hará, será ascender a la división inmediata a algunos clubs de segunda división con méritos y prestigios para ello, a fin de dar mayor interes a los campeonatos de zona de esta división, que este año, como nunca, se presentan sumamente interesantes por la calidad de los equipos inscriptos y el entusiasmo que reina.

Nosotros — nuestra manera de pensar al respecto es ya conocida — no pudimos menos que coincidir con el dirigente por cuanto sería irrisorio que al club Temperley se le agraciase con un primera división como castigo por haber violentado, — voluntaria o involuntariamente, — una reglamentación de pases como era la que se le había firmado con el convenio de fusión en el mes de Octubre, último, mientras que instituciones como San Telmo, Adrogué y Urquiza que hicieron un lucido papel en el campeonato extra y perdieron el ascenso por uno o dos puntos, se vean postergados. Sería ello no proceder con justicia y eso no puede ocurrir con el consejo actual. Es por eso que hemos aplaudido al dirigente que nos hablaba por la resolución que decía se tomará.

LOS BUENOS CICLISTAS



Víctor Astori, ganador del campeonato social del club Ciclista Nacional. Es un aficionado que de un tiempo a esta parte viene destacándose, prometiendo una actuación futura brillante.

Los líos del pedal

Recibimos y publicamos

El conocido y fuerte corredor ciclista José Guzzo, uno de los componentes del equipo que resultó vencedor en la prueba "24 horas", disputada últimamente, nos remite la copia de la carta que ha dirigido al Buenos Aires Moto Club, organizadora de la prueba, en respuesta de la que le fué enviada haciéndole algunos cargos por su actuación durante la disputa de dicha prueba.

Dice la nota:

Buenos Aires, abril 20 de 1922.—Señor J. Guzzo.—Estimado consocio:

La comisión directiva que aprovecha la oportunidad para felicitarle por el brillante triunfo que obtuvo en unión con el corredor G. Núñez en la gran carrera de las 24 horas, se ve ahora con la ingrata misión de remitirle la presente en consideración a lo siguiente:

La comisión de carrera a cuyo cargo estuvo el control de la prueba nos ha comunicado que en diferentes ocasiones, durante el desarrollo de la misma, tuvo con natural sorpresa, que constatar como Vd. demasiado celoso quizás de sus derechos, se portara poco a la altura de gran campeón que es, insultando y amenazando a los demás competidores por motivos nimios.

Esa comisión de carreras pudo haber castigado esas faltas aplicando el reglamento, pero consideró que con eso pudiera perjudicar su actuación en la prueba opinando que a un simple llamado al orden, podía tener ligeras consecuencias sobre el estado nervioso de un corredor que necesita en todo momento no ser molestado para ser dueño absoluto de sus medios y por este motivo fué benigna con Vd., pero terminada la prueba y en vista de que Vd., socio de nuestro club, a creído conveniente llevarlo a conocimiento de esta comisión directiva a fin de que viéramos de evitar la repetición de hechos de esta naturaleza en otras carreras, lo que dice poco a favor de la cultura que es necesaria para el progreso de este deporte, y del compañerismo que debe existir entre todos los que lo practican.

Nosotros estamos convencidos que Vd. ha obrado así por la nerviosidad del momento y por no estar acostumbrado a participar en pruebas de organización serias, y confía que en las pruebas futuras sabrá demostrar que no solo es un fuerte pedaleador sino un correcto deportista, elevando sus quejas en caso de ser molestado e informar a quien corresponde con la seguridad que en todo momento esta comisión será celosa guardián de sus derechos como socio de la institución y como corredor.

Esperamos por lo consiguiente que interpretará como crresponde la importancia de lo que le comunicamos, querrá también retirar los insultos que sin motivo alguno ha dirigido a esta comisión en general, la noche del sábado 22 de marzo al tener conocimiento de la postergación de la carrera.

Sin más y a la espera de su grata contestación lo saludo atentamente, por la comisión.

Eduardo Bo.
Secretario.

Buenos Aires, abril 22 de 1922.—Señor presidente del Buenos Aires Moto Club.—Presente.—De mi consideración:

Suscrita por esa secretaría he recibido la nota que con fecha 20 del corriente me ha remitido la institución de su presidencia.

Cortesmente agradezco las felicitaciones que esa C. D. me brinda por mi triunfo en la prueba "24 horas" y de la que hago copartícipe a mi compañero y amigo Núñez.

Una nota ingrata es la que se ha aprovechado como oportunidad de esas felicitaciones para referirse a mi actuación durante el desarrollo de la mencionada prueba.

Y digo ingrata porque se comete una injusticia en los cargos que se me hacen, exagerando en algunos párrafos la verdad de las cosas, empañando en otros mi actuación como competidor y faltando o desconociendo disciplina en las anteriores instituciones y autoridades en cuyas pruebas he intervenido.

Si pude durante el desarrollo de la carrera de referencia haber infrigido superficialmente y bien en limitados casos cometer algún acto que fuera considerado como merecedor de una penalidad (si así lo quieren las autoridades de ese club) puedo asegurar al señor presidente que ellos carecen de razón especial para que se hubiesen tomado médidas contra mí, pues todos los hechos producidos han sido determinados por causas comunes entre competidores y originado por deficencia de organización.

Lo que no puedo aceptar y que no debieron nunca decir las autoridades de ese club es que—y voy a transcribir una parte del párrafo que observo:—"Nosotros estamos convencidos que Vd. ha obrado así por la nerviosidad del momento y por no estar acostubrado a participar en pruebas de organización seria." (Olvidan que he participado en varias organizadas por ese mismo club y en donde, si me hubiera faltado ese principio podría haber aprendido algo). Repito que no debió nunca decirlo el Buenos Aires Moto Club por cuanto desconocería absolutamente la disciplina de todas las instituciones en que he corrido desde los primeros tiempos de mi actuación ciclista y que he abandonado hace poco para seguir cooperando en nuevos horizontes que ese club creyó crear; me refiero a la Federación Ciclista Argentina, de quien—y debo confesarlo a fe de hombre sincero—he debido sufrir las penalidades que se me impusieron cuando las faltas por mí cometidas así lo obligaron.

Salgo a la defensa de la Federación Ciclista Argentina porque considero que nadie tiene el derecho de desconocerle autoridad, seriedad y justicia.

Y para terminar debo agregar que las manifestaciones que pude hacer en cualquier oportunidad con respecto a la tramitación de la carrera no puede considerarse como insulto, calificativo que me asignan en la citada carta, y que ellas han nacido pura y exclusivamente por las mismas dificultades que he tenido que tropezar para defender mis derechos.

Dejo así contestada la nota de ese club con la expresa constancia que no soy acreedor a los cargos que se me formulan ni al apercibimiento que se me ha hecho.

Saludo y quedo de Vd. como siempre atto. y S. S.

José Guzze.

Otro que se suicida

Muchos al leer el título se creeran que es un suelto de policía, que por error ha sido compaginado en esta página. Pero no hay tal error. El suelto pertenece a deporte, aun cuando más propio hubiera sido colocarlo en sociales si CRITICA tuviese el mal gusto de contar con esa sección.

La noticia no se refiere nada más que uno cansado de la vida de soltero, ha creído encontrar el mejor medio de abandonar esta perra vida, que casándose, pero casandose con una "papirusa" de esas que dan las doce antes de hora.

Zamboni, el buen dirigente del club Everton, es el nuevo "suicida" que se agrega a la larga lista de los amigos que abandonan la soltería sin parar mientes en las suegras, ni en las ligaduras del matrimonio.

Nosotros, por nuestra parte solo le deseamos largos años de felicidades.

Los amigos de Zamboni piensan despedirlo para la otra "vida" con una cena íntima que se realizará el 9 del mes entrante en un restaurant central.

La comisión honoraria de Del Plata

La popularinstitución de la cortada, como cualquier hijo de vecino tiene también su comisión honoraria, compuesta por verdaderas lumbreras del foro, del comercio, de la banca, doctores, sabios, y personalidades de la alta aristecracia.

Y después diran por ahí, que todos son carniceros los que componen el club, pero que abserven esta lista:

Dr. Antonio Moreno, presidente; doctor González Iramain y Carlos Alberto Le Frubs; vicepresidentes; Carlos Alberto Ballesteros Ballesteros, secretario general; Nicolás J. Herrera Calvo, secretario; delegados: Aquiles González Oliver, Luis F. Acuña, David Peña, Carlos Alberto Viglevio, Jose Ingenieros; vocales: Vitterio Ortega, Francisco Lópes Lecube, Enrique Allende, Lidero Avellaneda, Hugo F. Virot, Florentino Bordenave y Hernán González; socios proctetores: Carlos Bonefanti; César Bignoli, Pascual Sesarego, Angel Tizzi, Hector Gallini, Luis Colombo, Anezian hermanos, etc. La comisión nombrada se encargará de atender las delegaciones extranjeras y representar a este club en el exterior.

Sormani progresa

El brillante centro half del primer team de Barracas Central, Somani esta resultando todo un crack. Partido que juega partido que se destaca, son tan notables los progresos de este buen jugador, que hoy por hoy se le puede considerar como uno de los mejores centro half de la Asociación Amateurs Radaelli encantado con los notables procesos de su fallo.

Los referees intentarán reunirse

Los dirigentes de la Asociación Argentina de Referees, intentarán reunirse el martes. Con tal motivo han citado a sus asociados a una asamblea general para ese día en el salón de la calle Reconquista 480.

Un socio entusiasta y obsequiante

Del Plata ha hermoseado su field por completo. La renovación ha sido total. No se asemeja ya en nada a aquel desmantelado field que poseía el antiguo Hispano-Argentino.

Y todo ello es la obra entusiasta de los socios qe coadyuvando a la acción de la comisión directiva se subscribieron al empréstito interno, que fué cubierto con creces, regalaron las acciones y no contento con ello, han efectuado otros obsequios, tal como el del señor Bignoli, que ha regalado los equipos de los jugadores y otro socio que ha prometido construir por su cuenta una gradería en una de las partes de la tribuna popular.

Como se ve Del Plata cuenta con socios entusiastas y obsequiantes.

Suspensión de un encuentro

El encuentro que debían jugar ayer los equipos de la Unión Telefónica y Grimaldi y Cía., se suspendió debido a la fuerte lluvia caída ayer tarde.

Los dirigentes resolvieron que dicho encuentro se juegue el sábado próximo.

Los encuentros de divisiones inferiores

El próximo domingo darán comienzo los encuentros de la división intermedia bajo los auspicios de la Asociación Amateurs de Football.

Ya ayer hemos dado a conocer el fixture completo de la temporada y los clubs que intervienen son a todas luces dignos de figurar en la susodicha división.

Villa Crespo Victoria, Rivadavia, Villa Ballester, Rañó, Honor y Patria, Hamilton, Excursionistas, Boedo, L. N. Alem, G. y E. de Lanús, Arg. del Sud, Zonda, Wilde, Talleres, Liberal Argentino, Est. de Bernal y Charley son los clubs que desde hace bastante tiempo vienen dando pruebas de buenos y las luchas que entre ellos se entablaran en la disputa del campeonato de la presente temporada darán margen fuera de todas dudas, a encuentros lucidos y llenos de alternativas agradables.

Bien es cierto que se tiene el precedente de la anterior temporada en que algunos de ellos dieran notas desagradables y que comentamos en su debida oportunidad pero esperamos que en esta ocasión sabrán comportarse a la altura que las circunstancias requieren y no darán margen a que debamos ocuparnos de incidentes en los fields que tanto desmerece a las instituciones promotoras.

Es necesario para el bien del deporte que los dirigentes de dichos clubs se preocupen un poco más en lo que respecta a la inclusión de ciertos jugadores que si bien en los fields son unos señores "cracks", su grado de cultura y esto es lo más esencial, en los fields, deja muche que desear, ya que muchas veces, sin motivo alguno, provocan incidentes que en algunas ocasiones resultan de consecuencia; se desacatan a los referées y en fin, dan como decimos, lugar a que la prensa en general deba ocuparse censurando dichos actos, censuras que resultan justas y que muchas veces incomoda a los dirigentes.

CRITICA, que ya tiene trazada su norma de conducta sobre el particular continuaré como en la temporada anterior haciendo resaltar todas las incidencias que se provoquen en estos encuentros de la división intermedia.

Orosa, en Alvear

El "ojo clínico" de don Costa en la presente ocasión, nos ha demostrado que difícil resulta que se le escape de las manos, un jugador al que le vea "pasta" de crack.

El caso que comentamos es con Orosa un destacado footballer, que si bien desde un tiempo a esta parte no figuraba en la plana activa de los que con entusiasmo se dedican a la sana y noble práctica del deporte favorito, el cual ha sido visto y comprometido por Don Costa para actuar por la división intermedia reserva de su club.

Como Orosa aparte de ser un excelente jugador, es un correcto caballero, está demás que digamos que Alvear ha hecho una espléndida adquisición de lo que al mismo tiempo se encargará de probárnoslo una vez que el muchacho entre en "training" y haga unos cuantos partidos.

Los que quieren jugar

Sp. Avellaneda, entidad que a Badino tienen por capitán general, nos comunica que sus pollos de intermedia desean jugar con cualquier tigre de la zona Oeste o Norte.

Contestar al señor Badino, Suipacha 1069.

Lario, capitán

Allá en el lejano barrio de La Paternal y donde tiene sentado sus reales el "Cine Oeste", la muchachada ha constituído un club deportivo adoptando el nombre de tal Cine.

Inútil es decir que, Marchese, Stefanini, Gandolfo y Cía., encantados con sus pollos, quienes, en los fields se hacen la ilusión que se encuentran en el Far West tal cual ven en las películas que a diario pasan.

Lario, que es el operador del citado Cine y que aparte de ello, tiene también la virtud de pegar patadas a la par como tiene la habilidad de pasar las películas, acaba de ser designado capitán del cuadro, del citado club y claro está que ello ha sido con el beneplácito de todos los componentes del team.

Benitez y Gracco

El ala derecha de Platense, está resultando una "papa". El rosarino Benitez, que en la cuestión de arremeter y poner en serios aprietos a las ciudadelas rivales es todo un coloso, forma con Gracco su compañero de ala, una idem que dará mucho trabajo a más de cuatro defensas

En los partidos en que los hemos visto actuar nos hemos convencido de ello y francamente llama la atención la esplendidez del juego que desarrollan como así mismo el entendimiento mútuo de las jugadas que hacen, si tenemos en cuenta el poco tiempo que actuan juntos.

Halfs y backs izquierdos, mucho cuidado con estos dos "pollos" que en lo que se revefiere a vencer vallas no la van con cuentos.

El premio Osvaldo Vacca

Las autoridades del Moto Club Argentino, en vista del mal estado en que se encuentran los caminos a causa de las últimas lluvias caídas, han resuelto postergar para el domingo 30 del actual la disputa del premio Osvaldo Vacca en el recorrido Moron - Mercedes - Moron que se había anunciado para hoy.

En consecuencia, el registro de inscripciones permanecerá abierto hasta el martes 25, a las 23 horas en la secretaría social.

Club de Regatas de Avellaneda

La institución del epígrafe ha prorrogado hasta el 5 de mayo próximo, la cuota de ingreso por la suma de 50 pesos.

El football en Inglaterra

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS AYER

LONDRES, 23. — Los resultados de los partidos de football de la primera liga, jugados hoy, fueron los siguientes:

Arsenal, 1 y Totthenhamhotspurs, 0; Birmingham, 1 y Bradford City, 0; Brackburn Rovers, 2 y Middlebourough, 2; Bolton Wanderers, 1 y Aston Villa, 0; Cardiff City, 2 y Liverpool, 0; Everton, 1 y Sheffield United, 1; Huddersfield, 6 y Preston Northend, 0; West Bromwich Albion, 1 y Newcastle United, 2; Manchester City, 2 y Burnley, 0; Sunderland, 1 y Chelsea, 2; Oldham's Athletic, 1 y Manchester United, 1.

Federación Argentina de Basket-Ball

En la Asamblea general ordinaria celebrada el 17 del corriente por la institución del epígrafe ha sido elegido el siguiente consejo directivo:

Presidente, Dr. Carlos M. Nocetti; Vice, Capitán Alberto J. Castro; Secretario, Sr. Bernardo L. Peres; Pro Sr. José Vago; Tesorero Sr. Alfredo Nosti; Pro Sr. Enrique J. Moron.

Resoluciones de la C. D. del Club Sp. del Norte

Se lee y aprueba el Acta anterior.

Previo informe de la Comisión revisora de cuenta, se aprueba el balance.

Son aceptadas las siguientes Solicitudes de Ingresos:

J. Erenson, F. Erenson, P. Russo, B. Ligallino, M. Asteciano, A. Montaña, P. Malfini, P. Sini, O. Evaro y A. Ferrando.

Correspondencia: Se dan los trámites ordinarios.

Se acepta el informe de la Comisión de Team.

Se nombra capitán y sub capitán del primer cuadro, a los señores H. Rossi y E. Galimberti, respectivamente.

Por renuncia del Sr. R. Bonaventura, se designa capitán del 3er. equipo "A", al Sr. Victorio Rossi.

Se autoriza la compra de equipo para el 1er. cuadro.

Los Sres. J. P. Lombardo y G. Entrena son designados linesmans del 1er. equipo de intermedia respectivamente.

Por renuncia del Secretario de Actas Sr. T. Bonfiglio, es designado en su reemplazo, el Sr. Angel Rossi.

Son designados para controles en el partido versus S. Fernando los Sres. Juan B. Costa y Juan P. Rossi.

Se acuerda convocar a Asamblea General Extraordinaria para el día 30 de abril a las 14 horas, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación de la carta orgánica.— 2o. informe de la comisión investigadora.

Federación Comercial de Football

RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO

Con asistencia de los consejeros titulares señores Ramos, Cobos, Bertolotto, Hogan, Aramendia, Mollard y Martínez y suplentes señores Palacios, Malnati, Donati y Scaronet bajo la presidencia del titular señor Bacigaluppi, se reunió anoche el Consejo Directivo de esta Federación adoptando las siguientes resoluciones:

Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos. — Sobre distribución. Se designa a los señores Enrique Cobos, Silvio Bertolotto e Ildefonso Hogan para que representen a esta institución en el acto de la entrega de los premios a los vencedores de los diversos concursos patrocinados por esa dirección, en el año ppdo.

Sobre local a efectos de que el doctor Carlos Mas dé una conferencia sobre "El reglamento del football". Se resuelve agradecer la atención, significándole asimismo que en oportunidad se le comunicará el día y hora en que podrá efectuarse tal designación.

Viuda de Canale e hijos, comunica el field en que actuará en la temporada a iniciarse. Se pasa a la comisión respectiva para su revisión.

Della Penna y Ruzzi, Morgan Crucible A. C. y Lutz, Ferrando y Cía., sobre su field. — Se resuelve comunicarle que en oportunidad las juntas seccionales respectivas tratarán de conseguirles fields cuando por fixture les corresponda ser locales.

Mitau y Grether. — Sobre acuñación de medallas jugadores suplentes. Se concede el pedido formulado.

Inscripción Campeonato y Copa Competencia. — Se recuerda a los clubs que el 29 del actual vencerá el plazo para la inscripción de los equipos en los dos concursos del epígrafe.

El Cine sus obras y sus héroes

"La luz de la verdad" se estrenó, con todo éxito, ayer

La Corporación Argentina -Americana, inauguró ayer su programa Strand, con esta hermosa producción, que fué estrenada en los cines centrales.

Bien tejido el argumento y mejor interpretado, hicieron que esta nueva película fuese acogida favorablemente por nuestro público.

"La Luz de la Verdad" es un intense drama que en cada exhibición será aceptado, con grandes llenos en las salas.

El asunto es el siguiente:

En un lugar de la pequeña ciudad de Canal, se verifica una fiesta en honor de una familia de la localidad, la de Dunkelberg.

Los esposos Dunkelberg adinerados habitantes de la ciudad, a causa de su posición social, se creen superiores a los demás habitantes de la comarca y al resto de la humanidad, y sólo aceptan en su compañía a gente de su categoría.

Hay en la ciudad un ser que vive completamente apartado de sus semejantes y de cuya mente han huído hasta los últimos destellos de la razón. Todos la llaman Catalina la Loca, sin que se sepa a ciencia cierta cuál es su verdadero nombre. Existe en la vida de esta mujer una dolorosa historia de amor, pues algunos días después de la fiesta de los Peabody, recibe desde Nueva York una carta de un hijo suyo, cuyo recuerdo se perdía entre las densas neblinas de su locura, comunicándole que habiendo descubierto su paradero, después de muchas investigaciones, había emprendido viaje deseoso de abrazarla.

El padre del joven, cuyo regreso ha anunciado, es Ben Grimm, quien a su vez preocupado por llenar de oro sus arcas, ha descuidado ese hijo del amor y hasta ha olvidado por completo su existencia, en el correr de los años.

El recuerdo del hijo y los esfuerzos de algunas personas compasivas por volverle a la razón, han hecho que la mente antes debilitada de la loca se robustezca y espere ansiosa a ese hijo perdido durante tantos años. Su dolor es inmenso, cuando a la mañana siguiente, algunos campesinos traen en un carro su cadáver y su dolor es mayor aún, cuando se entera que el asesino es hijo de Ben Grimm, el hombre que tan miserablemente la había engañado en su juventud.

Ben Grimm, aunque tarde, ante los remordimientos de haber sido causante de la muerte de uno de sus hijos, asesinado por su propio hermano y de la perdición de otro, a punto de ser conducido al cadalso, quiere reparar aunque tarde, sus errores y salvar de la muerte a su hijo Amos, haciendo venir para defenderle, a tres lumbreras forenses.

Los elementos exaltados de la ciudad, convencidos de que tantos aparatos y tantas defensas sólo servirán para salvar de la horca a un criminal convicto y confeso, deciden asaltar por sorpresa la cárcel y aplicar al asesino la implacable ley de Lynch.

Pero Barton Baynes, amigo del orden y de la legalidad, no concibe que pueda hacerse justicia fuera de la ley, y habiéndose enterado de lo que se prepara, acude a la cárcel y se prepara a defender la vida del prisionero con grave riesgo de la suya propia.

Y es entonces en que se llega a uno de los momentos más sensacionales del film, cuando las turbas exaltadas valiéndose de un ariete, han violado las puertas de la cárcel y penetrado en ella, ansiosos de aplicr al criminal un merecido castigo.

Principales intérpretes de este film son: Eugenia Besserer, Clara Horton y Grank Leyh, cuya acertada interpretación dió más vigor a "La Ley de la Verdad".

Se seguirá pasando en los principales cines de Buenos Aires y es fácil presumir el éxito de cada exhibición.

Mañana se estrenará "Bravo entre bravos"

Es protagonista de este film el conocido actor Neal Hart

En las principales salas del centro, mañana se estrenará esta producción del programa Olhympic que a no dudarlo, hará obtener a la empresa filmadora un triunfo más a la larga serie de los obtenidos.

"Bravo entre bravos" es una película que se desarrolla en las selvas de Texas, donde las amenazas, el peligro y la muerte, es cosa corriente, como lo es aquí un apretón de manos.

La vida de los hombres bondadosos unos, faltos de espíritu otros, está supeditada a las ambiciones, caprichos y villanía de los aventureros y ladrones, sin patria ni ley, que se imponen por la fuerza para dominar a sus hermanos en la tierra. En medio de esas lacras, pasa la cinta.

El argumento de "Bravo entre Bravos" es el que sigue:

Ned Williams (Neal Hart), un antiguo vaquero es el ayudante del sheriff, justamente temido por los criminales y aventureros de toda calaña, a quienes ha hecho sentir en repetidas ocasiones el peso de la ley.

Al comenzar esta historia, vemos a nuestro héroe empeñado en la persecución de una banda de criminales, los cuales no contentos con robar haciendas en un establecimiento de los contornos, han asesinado al propietario y le han llevado cuantos objetos de valor había en la estancia.

Ned Williams, empeñado en la persecución de esos criminales no se apercibe que estos le han preparado una celada a fin de hacerle pasar entre sus superiores como un individuo poco recomendable, que se apoya en el puesto que desempeña para realizar sus pillerías y lo consiguen en cierto modo, pues nuestro hombre concluye por dar con sus huesos en la misma cárcel a donde tantos había él llevado

Pero al final, aclaradas ya las cosas, merced a la habilidad y a la valentía de Ned, los verdaderos criminales son apresados.

Aun cuando el argumento es sumamente sencillo las peripecias que se desarrollan dan lugar a momentos de intensa expectativa entre el público.

Los paisajes de Bravo entre Bravos," su mayoría, son escenas impresionantes, lugares de emboscadas y otros vistíos preferidos por la gente de mal vivir.

HOY SE ESTRENARA "LO QUE ES AQUI, ALGO PASA"

La hermosa actriz Bebé Daniels es la protagonista de este film

En los cines Esmeralda, Empire, Callao y Teatro Esmeralda, la New York Film Exchange, estrenará hoy domingo 23, una hermosa comedia, de la marca Realart Pictures, titulada sugestivamente: "Lo que es aquí, algo pasa!"



Una escena de la interesante película Realart "Lo que es aquí algo pasa", que se estrena hoy en los principales cines. En ella aparece Bebe Daniels, protagonista del film.

Son intérpretes principales los conocidos artistas Bebe Daniels, Barrison Ford Walther Hiers, (el gordito simpáticc), etc.,

Comienza la acción en el campi, Guillermo Finch, (Walther Hiers), es novio de Maria Barber (Bebe Daniels). El tiene que irse a la ciudad para seguir su carrera artística, y la olvida por otras. Ella también va a la ciudad y se convierte en una gran artista, bajo el nombre de Rita Bookes.

Pasa el tiempo, Finch se compromete con Margarita (Carlotte Wodds) aristocrática señorita. Por una serie de circunstancias, al realizarse el ensayo de la ceremonia de la boda, aparece en escena Maria Barber, que reclama el cumplimiento de la promesa, pero todo se descubre que era el resultado de un error de un periodista amigo de Finch, en su exceso de celos por srvir seus intereses.

Entonces todo termina bien, Finch y Margarita se casan, lo mismo que María Barber y A. Underwood (Hamilton Ford), que se han conocido durante el desarrollo de los acontecimientos.

Creemos inútil decir que la comedia está presentada con todo lujo y que la película contiene bellos efectos fotográficos, detalles que caracterizan la producción.

"Senda del mal" se estrenó ayer con éxito

La Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer en las principales salas esta hermosa producción Bijou de la que son intérpretes principales Neva Gerber y Ben Wilson.

"Senda del mal" es una comedia sumamente interesante, libre de fantasías y de las grotescas figuras que sólo adoptan el revólver y los puños para causar alguna hilaridad entre los espectadores.

El asunto del film es de sumo interés y agradable, el que, bien interpretado, constituyó el éxito de "Sendo del mal".

Ruth Hammond, (Neva Gerber) es una jovencita que padece silenciosa y resignada las hostilidades de su iracunda madrastra. Buena por condición y por temperamento, ha aprendido a callar, para hacer más llevadera la vida de su pobre padre, al lado de la "intrusa" que vino a sustituir a la madrecita muerta, cuando Ruth era pequeñita.

Ruth admiraba la figura simpática del pastor Juan Emerson y la elocuencia acariciadora o enérgica de su palabra, ágil y persuasiva.

Ambos llegaron a ser grandes amigos. La madrastra quiere que Ruth se case con Silvestre Newton, hombre rico, pero en perfecto acuerdo con su nombre de pila.

Harta ya de sufrir, Ruth decide ir a buscar trabajo a la ciudad.

La pobre muchacha ignora lo que es llegar en medio de la gran capital indiferente a todas las miserias humanas. Sin conocer a nadie, guiada solamente por su afán que desfallece pronto ante la imposibilidad de encontrar trabajo, se ve Ruth en el apuro de ser despedida de la pensión. Vagando sin rumbo acierta a tropezar con cierta mujer que se le acerca y le ofrece llevarla con ella.

Por entonces la policía hacía una gran batida a las populares mercaderes de amor. Aquella mujer, que era una de ellas es detenida junto con Ruth...

Llega Silvestre en oportuno momento de reconocer a Ruth y ofrece llevarla a su familia, pero ya en el hotel quiere abusar de su situación, lo que no logra gracias a una rápida intromisión inesperada de aquella mujer... Fracasado Silvestre, llega al pueblo, donde cuenta el caso de Ruth y trata de desacreditarla. Pero el pastor vigila y averigua la verdad... y durante una de sus más importantes sermones, descubre la baja estofa de Silvestre y deja en el lugar que corresponde a Ruth, increpando a las madres que hacen abandono de sus hijas, pues resulta que aquella mujer que se encontró Ruth es hija de Domitila, la madrastra.

Las palabras elocuentes del pastor llegan hasta la emoción de sus que castigan a Silvestre con una buena y merecida paliza y hasta doña Domitila, recoge en sus brazos a su hija...

Entretanto, Juan Emerson, le dice a Ruth mirándola profundamente a los ojos:

—Yo siempre he tenido fe en tí siempre porque te amo.

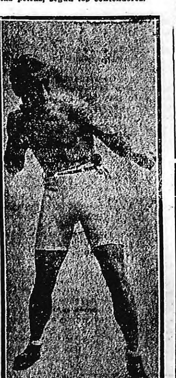
Y a una pregunta de él, ella sonríe y le ofrece, por respuesta, sus labios...

Hoy se seguirá pasando.

"La vida pugilística de Carpentier" sigue llenando la sala del Suipacha

El solo anuncio del estreno de este film atrajo numeroso público ávido de presenciar las peripecias de dos matchs donde el ídolo francés, según los telegramas, había pasado por trances difíciles, debiendo emplearse a fondo para conquistar el triunfo de la pelea.

El match contra Jeannette y el con Bombardier Wells, dejan al espectador satisfecho de haber presenciado la gran escuela que posee Carpentier, porque en ambos encuentros, ganado el primero por puntos y el segundo por knock-out, al cuarto round, revela sus condiciones de buen "pegador" y la táctica que emplea en las peleas, según los contendores.



Jorge Carpentier, el ídolo de los deportistas franceses, en guardia

El cine Suipacha, que tiene la exclusividad de esta película, sigue exhibiéndola con llenos que indican la bondad de la misma.

"La Señorita mariposa" se estrano ayer

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar ayer en los cines Empire, Callao y Gaumont esta nueva producción del programa Realstar, cuyos principales intérpretes son las conocidas figuras del teatro del silencio Marjorie Daw, Fritzie Brunette y King Bagott.

Esta película donde lo dramático se alterna con lo hilarante, llena de aventuras de una muchacha que gusta del "deporte del flirt" agradó mucho al público, tanto por el argumento como por la interpretación.

Varietès y otros excesos

Los Pequeños Rosarinos.—

Tal fué el epígrafe de un suelto que sorprendiendo la buena fe de un compañero, apareció anteayer en la sección Teatros de este diario y que nos apresuramos a desmentir, en el sentido de que la pareja mencionada no valen nada artísticamente.

Su actuación en el Newbery, obedece más bien a sentimientos humanitarios del empresario Sr. D'Anna en vista de una calamidad doméstica acontecida a uno de ellos.

Referente a lo del Florida no dudamos que debuten, pero saldrán como ratas por tirante ya que en esa sala no han logrado acreditarla números como Negri Appiani, mucho menos los que nos sirva de epígrafe.

Conque, abstenerse de angar solicitando bombos de favor.

Delval nos recuerda que existe—

Este grabado es la reproducción de una postal, en cuyo dorso nos escribe:

"Desde hace seis meses estamos en el Soleil, dándonos un atracón de aplausos yo y mis cachorros, pero al despedirnos hoy, quiero que me saquen tal cual soy; de lo contrario, no lo invito a mi debut en el Montes de Oca."

Y nuestros Apeles fotográfico, temeroso de las uñas del viejo tigre del Abasto, nos ha dado esta cabrera reproducción.

Del Mundo Obrero

Federación Empleados de Comercio

COMISION DE PROPAGANDA

Por asuntos de gran importancia, relacionados con la campaña de agitación gremial que en breve va iniciarse, se cita a los compañeros domiciliados en el radio comprendido entre las calles Callao, Paseo de Julio, Avenida de Mayo y Santa Fe, a la reunión que se efectuará el martes 25 del corriente, a las 21, en el local social Suipacha 74.

Los camaradas deben darse cuenta de la necesidad de informarse bien de lo que se trata y de colaborar en esta obra para fortalecimiento de la organización; por lo tanto no deben faltar. — LA COMISION DE PROPAGANDA.

S. de R. Repartidores de Pan

Compañeros: Por el presente llamado, quedáis citados a la asamblea general que tendrá lugar el 27 del corriente, a las 21, en Sarmiento 1136, para discutir una intensa orden del día.

Compañeros: Es un deber imprescindible, concurrir como verdaderos hombres libres; no deben titubear los débiles de espíritu, allí os sentiréis valientes, con deseos de gritar viva nuestro sindicato y abajo la corrompida burguesía de la industria panaderil. Compañeros: en esta asamblea tenemos que demostrar puntualidad; no hagáis vacíos a estos llamados. En esta asamblea hay que discutir la vida de nuestro aguerrido sindicato frente a los acontecimientos recientes. — LA COMISION.

Nota. — Se encarece a los compañeros de Boca, Barracas, Avellaneda y Belgrano, que envíen delegados a esta asamblea.

A los obreros fideeros

Habiéndose propuesto la Federación Obrera Local Comunista, reorganizar el gremio de Fideeros, invita a una asamblea el domingo 16, en el local de la calle Venezuela 2502.

De los compañeros que concurrieron, se nombró una comisión provisoria para que hagan los trabajos tendientes a reorganizar el gremio.

Avisamos, por lo tanto que nuestra secretaría funciona provisoriamente en la calle Constitución 3151; donde invitamos a todos los compañeros que vengan a colaborar con nosotros.

Avisamos también que próximamente llamaremos a una asamblea general, para la cual lanzaremos un manifiesto, indicando lugar, y hora.

Desde ya los compañeros que lean esta nota deben trabajar en sus respectivas fábricas, para que la asamblea que anunciamos, sea todo un éxito.

A trabajar, compañeros fideeros; es hora de que hagamos algo para poner dique a la explotación inicua de que somos víctimas.

Los compañeros que quieran concurrir, pueden hacerlo todas las noches de 8 a 10, en nuestra secretaría. Por la comisión, EL SECRETARIO.

Notas tranviarias

ADAPTACION VOLUNTARIA

Parecerá a muchos contradictorio el epígrafe, más es bien lógico, empero.

Adaptación voluntaria llamo yo al quietismo característico de la inmensa mayoría de los tranviarios que asume las proporciones de una grave enfermedad.

Si bien necesario y fatal es el trabajar, a cuya función hay que someterse, ello no impide ni obliga al que trabaja a la adaptación completa al medio en que actúa o al trabajo que realiza. Es decir, que el trabajador no debe dejarse absorber por el trabajo y el ambiente que lo rodea hasta el extremo de olvidarse de sí mismo y de sus necesidades. Y, lamentablemente, esto es lo que acontece a los tranviarios en su mayor número, desde el preciso instante en que ingresan al servicio de las empresas. Durante la permanencia en otros gremios muchos de ellos han sido luchadores activos y ardientes. En cambio al ser tranviarios parecen que respiraran un hálito de inconsciencia que los paraliza y sugestiona. Vanse adaptando insensiblemente al nuevo trabajo a medida que van perdiendo su personalidad pensante de rebelde.

Y dejan de ser lo que antes eran, quién sabe el conjuro de qué mecanismo psicológico. El automatismo, la rutina, los va dominando y anulándolos para una mejor vida, convirtiéndolos en bestias que viven instintivamente.

Sin embargo no se opera este cambio porque las condiciones económicas hayan variado en su directo beneficio, ni porque el nuevo trato de sus mandones supere en bondad y tolerancia al que recibió precedentemente, ni porque su trabajo lo efectúe más libremente, con más tranquilidad y sosiego. Contrariamente ocurre. Y, no obstante, se entregan en poder de la chatadura moral que va aniquilando en ellos las mejores cualidades.

¿Por qué no reaccionar valientemente contra ese amodorramiento letárgico arrojando muy lejos de sí sus funestos efectos? — Guarda X.

Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

A los obreros pompiers, sastres a domicilio, chalequeras y pantaloneras.

Camaradas:

La clase trabajado del país atraviesa por una situación extremadamente crítica. La indiferencia de los obreros hacia su organización respectiva, permitió a la clase patronal llevar la ofensiva contra sus asalariados y extremar aun más la explotación de que ya eran víctimas.

Para ello pusieron en práctica los procedimientos que requiere su avaricia y sed de lucro insaciable, aumentaron la jornada, rebajaron los ya reducidos salarios y aumentaron hasta lo increíble los artículos de primera necesidad. En una palabra, acorralaron a los obreros hasta el punto de que en muchos hogares el exiguo jornal no alcanza para comprar el indispensable mendrugo de pan.

En nuestro gremio esta explotación ha llegado a tal punto, que es imposible soportarla por más tiempo, y esto se debe a la apatía e indiferencia de los mismos obreros hacia su organización, que ha permitido que el gremio de Sastres y Costureras perciba salarios mucho más inferiores que cualquier otro, aun aquellos cuyo trabajo no requiere ningún aprendizaje.

La ley 10505 de trabajo a domicilio, fué para muchos obreros crédulos de la legalidad burguesa, un rayo de esperanza; pero sucedió lo que lógicamente tenía que suceder: que la ley no se cumple cuando ella favorece a la clase trabajadora y sólo sirve para que los gobiernos burgueses en lenguaje ampuloso y grandilocuente, hagan fingida profesión de justicia social o blasonen títulos fáciles de obrerismo; pero solamente logran hacerse efectivas, cuando los obreros las imponen por la fuerza de su propia organización.

En la misma situación de angustia y miseria porque atraviesan los sastres, están los pompiers, trabajando largas jornadas y en la mayoría de las casas, donde la organización no ejerce un control, en inmundos sótanos faltos de aire y de luz, sufriendo además de la bárbara explotación, los enormes perjuicios que causan esos locales a su organismo.

De las pantaloneras y chalequeras, no es necesario hablar de sus sufrimientos; bastará recordar su situación de esclavas, aisladas de toda compañía, encerradas en una pieza, encorvadas sobre la costura desde la mañana a la noche, trabajando jornadas de 10 y 12 horas de una manera brutal, para terminar a la noche, rendidas, ganando un jornal que la mayoría de las veces no alcanza a 3 pesos.

No es, pues, necesario insistir sobre la explotación de que son objeto a costa de su salud; pues cada uno de nosotros siente bien rudamente el abuso y la injusticia en carne propia o en carne de sus hijos o hermanas.

Tal es, camaradas, nuestra situación. ¿Consentiréis que siga esta agonía lenta que va hacia la exterminación de nuestros hogares? ¿Permitiréis que los patrones sigan pagándonos lo que a ellos se les antoje, mientras nuestros hijos, nuestras hermanas y nuestros padres, sufren miseria y hambre?

¡No! Ya se siente en el gremio la agitación que ha de poner término a tanta injusticia. Que cada uno reclame el jornal a que tiene derecho según su trabajo y sus necesidades.

Para ello, la Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos, invita a los obreros pompiers, sastres y costureras a domicilio, socios y no socios, a la asamblea general que para tratar el pliego de condiciones a presentar a los patrones, realizará el domingo 23 del corriente, a las 14 horas, en el salón Patria e Lavoro, calle Chile 1567.

Camaradas; que ningún obrero falte a esta reunión; no concurrir es traicionarse a sí mismo. — La comisión.

Revista obrera

Ha llegado a nuestra mesa de redacción los ejemplares de Revista Obrera del N.o 1 al 6.

Horas reflexivas

(Colaboración)

El arte constituyó, desde las más remotas civilizaciones, la cumbre más noble y elevada a que pudiera aspirar el pensamiento humano.

En los modernos tiempos, tiempos de escepticismo y de tristeza, se discutió largamente "El privilegio artístico" y que en pocas palabras: Supone la imposibilidad en los individuos de sentir y ejecutar una manifestación de arte "puro". Esta cualidad estaría concentrada — según la teoría — en una corta minoría, dotada por la naturaleza de un don especial y por medio del cual exteriorizaría la visión interior que experimente.

Sin llegar a poner completamente en duda este razonamiento confirmado por críticos de innegable autoridad, desearía, concretándome a mis propios medios de observación, formular la siguiente opinión:

¿Qué razón psíquica; o, más ampliamente todavía, qué razón biológica se opone a que todos los individuos sientan, absolutamente por igual, el arte?

¿Por qué había la naturaleza, tan pródiga y equitativa en sus dones, de privilegiar la adquisición de ese algo, que es como la belleza interior con que adornamos la vida? ¿Por qué no habíamos de aceptar más bien que ese pretendido privilegio, no tiene de tal más que la simple eventualidad de razones de ambiente? ¿No es lógico aceptar — por ejemplo — que no podrá ser pianista quien que haya tenido suerte de poseer un piano?

Yo supongo al niño como una simple masa heterogénea, sin memoria anterior, formándose lenta e insensiblemente en los moldes del ambiente que le rodea en el período de su crecimiento, no siendo sus inclinaciones y caracteres psicológicos más que una consecuencia natural de las presiones exteriores, que obran a manera de fuerzas lentas sobre sus funciones psíquicas, evidentes de por sí, por su particularidad de vida, pero de ningún modo equilibradas por leyes preexistentes a la formación primera.

Este principio, que al parecer estaría en abierto desacuerdo con las más elementales nociones embriológicas y frenopáticas, puede probarse fácilmente por la experimentación práctica.

Al efecto, tomad en los brazos un niño de pocos meses y dadle para que juegue una cerilla encendida. Al principio, por la novedad del fenómeno, veréis al niño detenerse indeciso en un corto examen del objeto, y de pronto, con una ausencia absoluta de conciencia íntima, elevar su imberbe manecita hasta la llama de donde la retirará a gritos... ¿Qué os enseña esta acción? Una cosa muy sencilla e interesante: La ausencia absoluta de ese mitológico instinto de la conservación que, no tiene de instinto absolutamente nada, puesto que para manifestarse, necesita de la comprensión del peligro.

Luego, esa pluralidad de centros sensitivos que forma, según la fisiología, la base exacta de la riqueza emotiva y predispone al individuo a las grandes emociones estéticas, podría ser, por más de un concepto, una excelente cualidad complementaria a la plétora sensible del artista, pero nunca un factor dinámico o una base lo suficiente sólida capaz de negar la facultad estética al individuo menos dotado, el que por otra parte podría perfeccionarse a voluntad en un arte más afín a sus predisposiciones.

Esta conclusión a que arribo se fundamenta entre otras cosas, en la relatividad manifiesta del concepto del arte. No hay, en realidad, una regla terminante que enseñe a diferenciar lo estético y no lo estético. Decimos que esto es más o menos estético, según la cantidad de belleza con que nosotros mismos lo adornamos. Claro está que los espíritus cultivados tienen más conciencia de la verdad estética, pero también éstos la admiten, siempre, como una especialidad a veces no reproducida o superada; y que por extraña originalidad se toma como punto de partida. Y precisamente es encuadrándonos dentro de esa teoría, cuando se olvida lo que he dicho con antelación al hablar sobre la falta de ambiente propicio.

¿Cuántos y cuántos hombres hubieran podido escalar las más elevadas cumbres del arte si las circunstancias hubiesen sido favorables a sus ambiciones? No hay entonces "falta de capacidad estético, el asunto se refunde en la tan simple como elemental cuestión ya descripta: "Falta de ambiente". Es más. Son, tal vez, los "menos" artistas los "más" artistas.

Esto no es una paradoja o un teorema de dudosa solución, como a primera vista parecería, pues la falta de ejecución no supone en ninguna forma la ausencia de emoción o interpretación; al contrario, puede que sea mayor.

Si repasáis detenidamente un diccionario biográfico, observaréis que toda manifestación de arte supone una cantidad mayor de dolor.

Es extraño, pero es así: Un gran arte supone un gran dolor... Observad uno de esos privilegiados de la fortuna que pasean su vida en la satisfacción continua de sus placeres y no encontraréis entre ellos un solo esteta. Y es que la sensibilidad se exterioriza precisamente en los hombres que sufren ya sea física o moralmente.

Es bastante conocida aquella frase de un discípulo de Nietzsche: "Todo esteta, todo genio, revela un anormal", y un hombre que vive al margen de la sociedad ausente de todas las comodidades, a veces de las más necesarias, por su propia situación vital supone naturalmente un anormal o mejor dicho: un hombre distinto al común de las gentes.

Este individuo, lógicamente, acumula — permítaseme la frase — una energía potencial que, después de un cierto proceso de estancamiento se manifiesta en forma violenta, produciendo el hecho estetá, generalmente comprendido después de un período de tiempo más o menos largo.

Analizado detenidamente este fenómeno, se notará en seguida que entraña, indiscutiblemente, un hecho que responde a causas múltiples, profundamente científicas y que se resuelven mediante la actuación de razones especializadas que no es del caso dar aquí.

Reflexionad a continuación sobre las hondas y extrañas melodías, sobre esas notas llenas de misterio y de belleza que arranca un hábil violinista de las cuerdas vibrantes de su instrumento: En esos acordes de una delicadeza exquisita y emocionante hay siempre un poema de dolor mezclado con algunas lágrimas... son días de hambre, noches de frío; tormentas de ausencia, de esperanzas, de visiones. Es la tragedia ignorada de las almas excelsas que pasean en las sombras... siempre grandes, siempre tristes... anhelantes de hallar en el cruce de algún camino, la senda del reposo, que terminan a veces por odiar y desechar.

Y después, en el difícil arte del buen decir; en las glorias de la forma o la esplendidez policroma del colorido, las tragedias son igualmente íntimas y humanas. Hay trozos de vida en todas esas bellezas que encantan las horas de los hombres. Y es que solo el dolor sabe de las ingentes apoteosis del gesto. A su amparo se perfilan los grandes caballeros del heroísmo; y hay altivez, divinidad, esplendor, en su seno inmaculado.

¡Alabado para siempre seas, dolor humano, que posees el majestuoso don de las alturas! Tu origen es el barro, pero sólo sú poseer el misterioso polen que fecunda las flores! Y vosotros, intelectuales, estetas; hombres de genio que oficiáis en las misas pomposas de la euritmia y conocéis los rituales del color y de la forma, de la elocuencia y del verbo, no olvidéis el dolor de las tinieblas que presagian en el crepúsculo de la consagración mundana, los grandes cálices de espectación estoica, ungidos del misterio del olvido y rodeado de la diadema del silencio.

Comprendedlo: Todos somos artistas, pero no todos poseemos los medios para manifestarlo. Y es a vosotros, muchachos jóvenes, que como yo empezáis a vivir la vida, repleta de matices la mente visionaria que os conjuro a recordar las palabras de aquel gran amigo de los hombres que se llamó Victor Hugo:

"Haz arte, que aunque poco y malo, siempre es tuyo"... Ampliemos este conjunto de estrellas y hagamos arte y conciencia, inteligencia y fuerza, a fin de concretar el carácter, para lanzarnos después todos juntos como un solo hombre, a la conquista del más allá que nos aguarda.

Sí, camaradas; no caigamos en las formas estériles y petulantes de nuestros modernos intelectuales que se olvidan demasiado pronto del horror de la vida que los circunda, para deleitarse en el aburrimiento innocuo de sus torres de marfil...

La lucha está en el llano, en la estepa, en el monte; allí las victorias son más bellas, porque son más grandes.

A la palestra muchachos. ¡Hurra a la vida!

Prometeo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

EN LA COMPAÑIA SANSINENA

Recibimos la queja de un obrero del Frigorífico La Negra, concebida en los siguientes términos, llamando la atención de la gerencia del Establecimiento citado para que ponga coto a estos abusos.

Según el denunciante, parece que los superiores, capataces y jefes de todas las secciones incitan a los obreros a jugar a las quinielas, aceptando ellos mismos las jugadas.

Como es una inmoralidad, damos traslado a la gerencia, de esta denuncia, para que tome las medidas del caso.

EN EL DEPOSITO DE CONTRAVENTORES HAY UN ACAPARADOR DE RECURSOS DE "HABEAS CORPUS".

HAY QUE ACLARAR ESTO

La jefatura de policía, velando por la moralidad, corrección de proceder es de la institución, debe poner coto a los abusos que viene cometiendo en el Depósito de Contraventores un procurador de nombre Carlos Laguisquet.

Este parece que goza de la protección de ciertos funcionarios de policía que lo ayudan en sus manejos. Es necesario que se investigue lo que denunciamos.

Infinidad de veces hemos recibido cartas-denuncias sobre sus manejos, debidamente informados del asunto, como todos los que denuncia CRITICA y no descansaremos hasta que se tomen enérgicas medidas contra el vivo en cuestión.

Carlos Laguisquet, con la anuencia y ayuda de cierto funcionario del Departamento Central de Policía, se ocupa pura y exclusivamente, mediante cantidades más o menos importantes, de poner en libertad a muchos acusados y contraventores.

Además, es el acaparador de todos los recursos de "habeas corpus" que se inician en el Depósito de Contraventores, cobrando la suma de sesenta pesos por el mismo. Según la carta de un detenido, no es la cantidad lo que mayormente pueda afectar a los detenidos, sino que no puede tramitarse ningún asunto sin la intervención de él.

Los que sufren más directamente las consecuencias de estas anomalías, son los contraventores indigentes, que no tienen los recursos [illegible] y a los que, si algún amigo o pariente presenta el recurso de "habeas corpus" en el Depósito de Contraventores se lo rechazan o le retienen la orden y en el mejor de los casos, le notifican de "ha lugar" cuando está por cumplir el arresto.

Es deber ineludible del señor Francisco Laguarda, honroso y pundonoroso jefe de policía, dar a este asunto toda la importancia que merece e iniciar las averiguaciones pertinentes, castigando *con mano firme a los autores de estas* anomalías policíaco-judiciales, que muy poco dicen del alto concepto que debe merecer la institución a su cargo.

***Insistiremos en el asunto, hasta que* quede debidamente aclarado y que sean *individualizados y castigados los que* permiten o ayudan al mencionado Carlos *Laguisquet* en sus manejos.**

TOME NOTA Sr. RACCANA

Nosotros cumplimos, casi siempre, con lo que prometemos. En nuestra edición de ayer, quedamos en que le proporcionaríamos nuevos datos sobre las casas que infringen la ley de juegos 4097. Además de jugarse descaradamente a las quinielas, se venden billetes de lotería de Tucumán, Provincia de Buenos Aires, Córdoba etc., que para despistar los depositan en la mesa de la manicura y esta, es la encargada de venderlos. Operan en esta forma, las peluquerías Cangallo 417, Florida 269, Corrientes 820, del célebre ñato Basile. También se infringe la ley de juegos en Entre Ríos 1009 Carreras y quinielas.

Además Balbino Corral y Alfredo Gandulfo levanta quinielas por las calles Corrientes y Esmeralda.

A ver si les da un susto, Sr. Racana.

DIALOGUITOS

—Salú, Manolo, que tal
nunca te vi tan fulero...
—Salí, si estoy más cabrero
que interventor radical.
—Me extraña no saber nada...
—Me largaron por baranda,
Vos sabés, quien paga manda;
total, por una pavada.
Resulta que me mandaron
a cobrar un pagaré,
y yo no sé, como fué,
que la guita me pelaron.
—¿Te asaltaron?
—Ojalá,
que así hubiera sucedido.
—¿Entonces?
—Que la he perdido.
—¿Al pocker?
—Al bacarrab.
Quise formarles el cuento
de un asalto a media noche
y hubieras visto el derroche
que hice de parlamento.
—¿Y ellos?
—La fueron de espiante;
de la guita no me hablaron
pero viejo, me sacaron
como rata por tirante.
—¿Cómo vivís?
—Ya lo ves.
Voy viviendo del pechazo,
que dan cada esquinazo
que da miedo.
—¡Vos querés,
que te formule un consejo,
pa que puedas ir tirando
de la vida, maniobrando
commo il faut!
—Prendido viejo.
—Entonces, pará la oreja
si querés enderezarte,
y una gran vida pasarte
sin exhalar una queja.
Lo que es a vos, condiciones,
no te faltan para artista?
¡Por qué no te hacés ductista!
—No me vengás con canciones...
—Pero no, reflexioná
y créme lo que te digo;
¿no me tenés por amigo?
Claro.
—Entonces, mirá:
Te arrimás a una percanta,
pero d'esas, donde hay vent
y la vas de engrupimiento,
batiéndole que ella canta
más mejor que la Zazá,
y que con cuatro lecciones,
l'enseñás unas canciones
y con tres trajes, ya está...
Pero viejo...
—Me da rabia
de verte tan amargado,
lo que hubiera progresado
si yo tuviera tu labia...

L. R.

MUSA MISTONGA

A LOS AUTORES

EN EL "CONVOY LA CUEVA DEL CHANCHO"...

D..... 1457.

Son las seis de la mañana; se alborota el "avispero" (1)
se despiertan las "avispas" (2), se oyen gritos por doquier,
se ven pibes que penetran como zorro en gallinero;
en la pieza del vecino, mientras llora una mujer.

De los gatos que disparan, un concierto de maullidos:
de una vieja el *refunfuño que con "luna" se amanece,*
y el rodar de cacerolas que taladra los oídos
corre en yunta con el ruido, de la cuna que alguien mece.

Por la culpa de un servicio de "la" noche abandonado,
se cabrea el "rey avispa" (3) y la empieza a protestar...
Entre tanto un italiano con su suegra se ha enojado
y berreando infernalmente, todo el piso hace temblar.

Y a medida que las horas van pasando lentamente,
cual pantalla de algún cine, van pasando casos mil;
que le incitan al ratero, al bacán, al prepotente,
a sacarle hasta las alas, a la "avispa" que es muy gil

... ...

Le aconsejo a los autores de sainetes de hoy "en" día
que si buscan argumentos allí nunca han de faltar,
y basándose por ellos tendrán algo de valía,
que llevándolo a las tablas mucha fama le ha de dar.

Julio Pelizza.

1 Casa de inquilinato.
2 Los que la habitan.
3 Casero.

ESTAMPILLAZOS

J. L. Pelesio—
Inmenso cariño hoy yo te profeso,
simpática dueña de mi corazón;
quiero sentir el fuego de tus labios, en un largo beso
y luego pedirte de rodillas perdón"...

¿Por qué le va a pedir perdón? ¿Por haber sentido "el fuego de sus labios" o por dedicarle eso que usted llama verso?

—No se devuelven los originales.

Inglesito—
'Sabe andar en bicicleta,
juega muy bien al billar,
conoce todos los facas
y a la pelota también sabe jugar"...

Pero que cosa interesante, ¿no?

Venancio Cruz. — Espero que pase a retirar lo que me envió se me puede estraviar y no quiero verme en un lío.— M. L.

LA GRAN PAYADA

PARA NICANDRO REYES

¡Velay! que había sido guapo
copando en cualquier jugada
lamento no poder verte,
ni el pelo en la disparada
creamé Nicandro Reyes
lo creía más mentado
pero al fin me he convencido
que para nada ha servido
bien claro lo ha demostrado,

Se titula payador
componiendo su versada
con una sarta e'pavadas
de modo que da calor
deje su sitio es mejor
ya que carece de ciencia
Y ahora tenga paciencia
ya que la quiso tayar
a mi me gusta cazar
los de "gran inteligencia"

Quiero provarle amigazo
y disculpe mi largada
si es un poquito apurada
para tirarle el lazaso
pero usted es un "talentaso"
a su manera e'pensar
y creo me ha de contestar
sincero y de corazón
que entiende por "Tradición"
que falta le hace estudiar.

Esperando su respuesta
hasta la vista aparcero
castigue su parejero
hasta llegar a la meta
esta vez dando de "Jetta"
que pucha si se ha ensartao
Nicandro se ha equivocao
al meterse en la payada
su inteligencia es cerrada
sus versos son criticao.

Victorio Mieli

COPO... VIENDO LA PATA A LA SOTA

A Alberto Scarfiello.

Yo soy para payar
como Firpo pal boxeo;
payador que se atraviesa
payador que yo volteo.

I

Por no tener un rival
pues Cruz Diablo se ausentó
aquí Scarfiello entro yo
para copar su parada.
Veremos si su atropellada
es como dice ¡canejo!
Le de hacer correr parejo
de la partida a la raya
que donde este poyo paya
no respeta a gallo viejo.

II

Trate de versificar
en forma clara y precisa.
si no quiere pa la risa
que lo vayan a tomar.
Pues Vd. al debutar
ha hecho un gran papelón
que menciono; no esta justa
Y eso amigo no le gusta
a los gauchos e'mi nación

III

No quiero entrar en detalles
ni consejos quiero darle,
más debo manifestarle
con el nene que se topa.
Tenga el ojo muy abierto
si quiere salvar la ropa.
Pa no sacarle ventaja
este paisano lo espera
trate de que su versada
sea mejor que la primera.

Campo Buena.

Lomas de Zamaro, abril de 1922

¡PATO!

Atención, atención poetas
Soy la emergencia colosa
Soy entre todas las cosas
El super de los profetas
Traigo las frases selectas
De payador colosal
Yo soy como aquel rosal
Con cuarenta mil espinas
Que ni la raza la...tina
Soportó mi vendaval.

Desafío a Bis-co-chi-to,
A soguita el que vencí
A pincha, Pincha el que aquí
Publicó un mal versito
A Mella a Gorosito
A Elsa la Piroba...no
Al "filósofo" Caggiano
Al gran plagiador Quintero
Al insulso Cruz Lucero
Y a Montaraz el gran tano

También al gaucho maldito
Poncho Rojo y Changuita
todos tristes "milonguitas"
A todos estos invito
porque me siento infinito,
Lo llamo a Pancho Primores
A todos los payadores
A Dios te guarde María
Y a los que tienen manía
De ser rey de los cantores

A Nicasio el rastriador
A Vientres a Garibboto
A Dabantes a Montoto
A López el "ruiseñor",
A Damato el "trovador",
Carnevale, Ambrosio Río
Martín Laguna el de "brío"
Colombito, San Antonio
Hoy me siento Demonio
por eso los desafío